## اسحاق نافون يقدم اليوم رسمياً ترشيحه لمنصب رئاسة الدولة



القدس — من المقرر ان يتسلم اليوم السيد اسحاق شمير رئيس الكنيست كتاب الترشيح الرسمي للسيد اسحاق نافون لمنصب رئيس الدولة القادم .

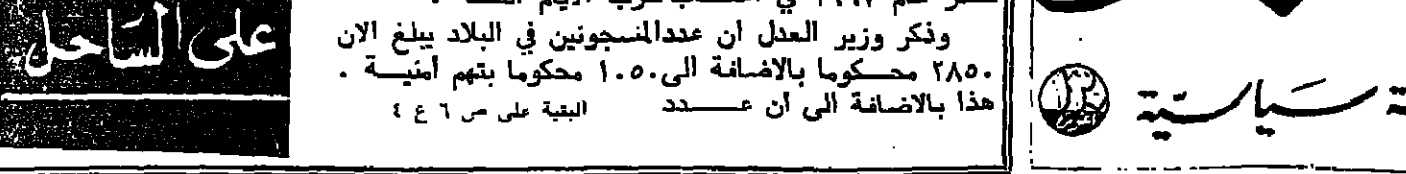
وجرت امس اتصالات مكثفة لاقناع جميع الكتل النيابية بضم تواقيعها وموافقتها على ترشيح السيد نافون لهذا المنصب كمرشح متفق عليه من قبل جميع الكتل .

وقد ضمن حتى الان تاييدنواب التجمع العمالي والحركة الديمقراطية للتغيير والاحزاب المتدينة وحركة حقوق المواطن وقائمة شلي بالاضافة الى تاييد عدد كبير من نواب كتلة الليكود .

البقية على ص ٦ ع ٣



الأنباء
صحيفة يومية سياسية



## وزير العدل يقرر عدم توصية الحكومة باعلان العفو العام في ذكرى الاستقلال

القدس — اعلن مساءامس السيد شموئيل تمير وزير العدل انه اوصى السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء بعدم اعلان العفو العام في البلاد بمناسبة عيد الاستقلال الثلاثين للدولة . واضاف ان هذه التوصية التي يؤيدها المستشار القانوني للحكومة ترتكز الى احصاءات وابحاث دلت على النتائج السلبية المتوقعة من جراء اعلان مثل هذا العفو استنادا الى استنتاجات قرار العفو الذي صدر عام ١٩٦٧ في أعقاب حرب الايام الستة .

وذكر وزير العدل ان عدد المسجونين في البلاد يبلغ الان ٢٨٥٠ محكوما بالاضافة الى ١٠٥٠ محكوما بتهم أمنية . هذا بالاضافة الى ان عدد

البقية على ص ٦ ع ٤

**رجال درك لبنانيون يقومون باعمال الدورية على الساحل**





الاربعاء ٥ نيسان ١٩٧٨ م الموافق ٢٧ ربيع ثاني ١٣٩٨ هـ — العدد ٢٨٨٧ — السنة العاشرة אל-אנבא, עתון יומי המחיר 130 אג'
AL-ANBA DAILY — JERUSALEM WED. 5 APRIL 1978 VOL. X NO. 2887

# استمرار مباحثات تشاوشيسكو - ديان في بوخارست

## الرئيس الروماني يدعو الى مواصلة المفاوضات لتحقيق تسوية شاملة

## وكالة الرومانية تقول أن الرئيس شاوشيسكو غير مستعد للعمل كوسيط مباشر

بوخارست — واصل السيد موشيه ديان وزير الخارجية مباحثاته في العاصمة الرومانية أمس وأجرى جولة أخرى من المباحثات مع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو استمرت أكثر من ثلاث ساعات . وقد تركزت هذه المباحثات على المسيرة السلمية في الشرق الاوسط والتطورات الاخيرة بما في ذلك الاتصالات بين مصر واسرائيل والمباحثات التي أجراها السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء مع الرئيس الامريكي جيمي كارتر في واشنطن خلال الشهر الماضي .

وتقول وكالة الانباء الرومانية ان الرئيس تشاوشيسكو مستعد لان يعمل كل ما يستطيع عمله في نقل رسائل وشرح وجهات نظر ، الا انه لا يريد العمل كوسيط مباشر بين الاطراف المعنية .

واضافت الوكالة ان الرئيس الروماني أبلغ السيد ديان انه لا بد من مواصلة المفاوضات من اجل تحقيق تسوية سلمية شاملة لازمة الشرق الاوسط ، وكرر الرئيس تشاوشيسكو

البقية على ص ٦ ع ٢

### بيغن : سنواصل مسيرة السلام لوقف نزيف الدم

نتانيا — عتيم — قال رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن ان جيش الدفاع الاسرائيلي قام بعملية مناسبة ضد قواعد الاجرام والتخريب املا منه في وضع حد للتخريب .

وقد ورد ذلك في رسالة بعث بها السيد بيغن امس الى تلاميذ صفوف التوامن في مدينة نتانيا ردا على رسالة تلقاها منهم وفيها يؤيدون موقف الحكومة واجراءاتها ضد المخربين .

واضاف ان الحكومة ستواصل اتباع الوسائل الموصلة الى سلام مع جيراننا العرب لوضع حد لنزف الدماء .

## محكمة قبرصية تحكم بالاعدام على قاتلي السباعي

### رئيس المحكمة : القاتلان نفذا خطتهما بعد تفكير وتصميم

نيقوسيا — الوكالات — اصدرت محكمة الجنايات الاستئنافية القبرصية امس حكما بالاعدام شنقا على ارهابيين فلسطينيين ادينا بقتل السيد يوسف السباعي رئيس تحرير صحيفة « الاهرام » القاهرية السابق ، في فندق هيلتون في نيقوسيا في ١٨ شباط الماضي ، وهو الحادث الذي ادى الى غارة رجال الكوماندو المصريين على مطار لارنكا القبرصي .

وقد حدد رئيس محكمة الجنايات الخاصة المؤلفة من ثلاثة قضاة اليوم الاول من حزيران القادم موعدا لتنفيذ حكم الاعدام .

والمتهمان اللذان ادينا وحكم عليهما بالاعدام هما سمير محمد خضر وعمره ٢٨ سنة وزايد حسين العلي ويبلغ السادسة والعشرين من العمر .

وقد اعلن محامي الدفاع عنهما الافكوس كلاريدس انه سيستانف الحكم

وقال المحامي ان عقوبة الاعدام في قبرص قد الغيت « واقعيا » لانه لم ينفذ حكم الاعدام في قبرص منذ اكثر من عشر سنوات .

وقد فرضت اجراءات امن مشددة في اثناء المحاكمة امس ونقل المتهمان الى المحكمة وقد رافقتهما اربع سيارات جيب تحمل رجال بوليس مدججين بالسلاح .

وقال رئيس المحكمة ان النيابة اثبتت دون ادنى شك ، ان المتهمين قتلا السيد السباعي تنفيذا لخطتهما التي جرى اعدادها والفكير فيها بصورة جيدة . واضاف يقول ان المتهم خضر افضى ببيانات فورية وطوعية لعدد من الاشخاص الذين اخذهم مع رفيقه كرهائن .

### سفير تشيلي لدى رئيس الكنيست

القدس — استقبل رئيس الكنيست السيد يسحاق شمير في مكتبه امس سفير تشيلي لدى اسرائيل السيد جورج غانا ايستمان .

## قارئي العزيز

صفحة كاملة من المنوعات ستقدمها لك « الانباء » مرة كل اسبوع .. ولكنك لن تجد فيها المقالات والتحليلات ، التي يصفها اصحابها بالعمق ، والتي هي في الحقيقة « توجع الراس » . وكذلك لن تجد فيها « الاخبار » التي تتسابق وكالات الانباء لنشرها ، وهي في الحقيقة غامضة غموض رجال السياسة ، او ماكرة مكرهم .. وانما ستجد في هذه الصفحة . اشياء مسلية .. جديدة .. غريبة .. طريفة .. فتمضي في قراءتها ساعة او بعض ساعة ، تنسى خلالها همومك كلها .. البيتية والمحلية والعالمية .. !!

ملحوظة : يرجى من القراء اذا كانت لديهم مواد من هذا الطراز ان يرسلوها الينا . وسننشرها باسمائهم

### الاشتباكات ستستمر رغم موافقة عرفات

جنيف — و.ص.ف — لوح ابونضال من رجال المنظمات بشن هجمات قريبا على قوات الامم المتحدة في جنوبي لبنان ، ويبدو انه استهدف الجنود الفرنسيين منهم على وجه التحديد .

وجاءت اقواله هذه في سياق مقابلة صحفية اجرتها معه صحيفة « لا سويس » الصادرة في جنيف ، واضاف ان الاشتباكات ستستمر رغم ما اعلنه ياسر عرفات من التقيد بامر وقف اطلاق النار في جنوب لبنان .

وقال ابو نضال ان افراد المنظمات لديهم تجربة طويلة مع قوات الامم المتحدة التي لم تحل ابدا دون نشاطهم وهي لن تفعل ذلك الان . واتهم الولايات المتحدة بانها تعمل تحت ستار المنظمة الدولية لاقامة قوة فرنسية كبيرة جداً قوامها عشرة الاف جندي لاستخدامهم ضد افراد المنظمات والتقدميين في جنوبي لبنان .

## وزير المواصلات في الناصرة : لا بد من تجربة مشروع السلام الاسرائيلي

### سياسة الحكومة ضمان المساواة التامة بين كافة المواطنين

الناصرة — من محمد شريف — قال السيد مئير عميت وزير المواصلات والاتصالات ان برنامج الحكومة اعطاء الحكم الذاتي للمناطق يعتبر خطوة اولى في الوقت الحاضر وانه لا بد من تجربة هذا البرنامج واضاف ان هناك مصلحة لجميع الاطراف في حل النزاع العربي الاسرائيلي .

وقد وردت اقوال السيد عميت في ندوة حوار نظمتها دائرة الارشاد المركزية بمناسبة زيارته للناصرة امس . فقد قام السيد عميت بزيارة تفقدية لقرى اكسال ، الرينة ، كفر كنا ، وطرعان حيث التقى مع رؤساء واعضاء المجالس المحلية ووجهاء القرى ورجال الدين .

ورافق الوزير في هذه الجولة الدكتور موشيه شارون مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية ، وبسط رؤساء واعضاء المجالس المحلية ووجهاء القرى امام الوزير وحاشيته مشاكل وقضايا قراهم ، وكذلك الانشاءات والمشاريع التي حققت في هذه القرى . ومن اهم القضايا التي اثيرت امام الوزير منها المتعلقة بوزارته وبباقي الوزارات مثل قضايا الخدمات البريدية والهواتف والمواصلات العامة ومشاكل نقص الاراضي والابنية المدرسية والشوارع وضريبة الاملاك وميزانيات السلطات المحلية العادية وغير العادية والمساواة في الهبات والقروض وشؤون المقدسات وتوسيع مسطحات البناء في القرى العربية والخرائط الهيكلية ومشاكل مياه الشرب والزراعة وقضايا الاراضي المسجلة باسم المندوب السامي البريطاني ، مطالبين ان تبسط

البقية على ص ٦ ع ٤

### وديع حداد حي أو ميت ؟

باريس — اعربت اوساط غربية عن رايها بان وديع حداد لم يتوف وان « تشييع جثمانه ودفنه في بغداد » ليس الا خدعة وتضليلا لتمكين حداد من الفرار .

وعلى كل حال اعلن رسميا ان حداد الذي يبلغ الـ ٤٩ من العمر والذي دبر العديد من حوادث الخطف وقتل الرهائن على ايدي المخربين في العقد الاخير ، توفي في المانيا الشرقية في ٢٨ اذار الجاري بمرض سرطان الدم .

وذكرت صحيفة « السياسة » الكويتية ان مخربا اسمه « ابو خالد » هو الذي عين الان بدل حداد .

### مخربون يطلقون النار على وحدة نرويجية قرب جسر الخردلي

متولا — عتيم — اطلق المخربون بعد ظهر امس النار من راجمات واسلحة خفيفة من مواقعهم في قلعة بوفور على وحدة نرويجية تابعة لقوات الامم المتحدة بالقرب من جسر خردلي شمال شرقي متولا . ولم تحدث اصابات كما لم نرد على اطلاق النار .

## مسودة اقتراح اسرائيلي لاعلان المبادىء كما ترويها صحيفة « الاهرام »

القاهرة — ذكرت صحيفة « الاهرام » في عددها الاخير ان في زيارته الاخيرة للقاهرة قدم وزير الدفاع السيد عيزر وايزمن للرئيس السادات مسودة اقتراح اسرائيلي لاعلان مبادىء .

وكتب المحرر السياسي للصحيفة حمدي فؤاد ، ان الاقتراح الاسرائيلي يشمل الاسس الاتية :

- حكومتا مصر واسرائيل تعربان عن رغبتهما الشديدة في اتفاقية سلام على اساس مبادىء القرار ٢٤٢ الذي يعتبر في نظرهما قاعدة للمفاوضات بين اسرائيل وجاراتها . وبروح هذا القرار تنسحب اسرائيل من مناطق احتلتها في سنة ١٩٦٧ وتخطط من جديد حدود معترف بها .
- تحقيق حل عادل ومعقول لمشكلة السكان في الضفة الغربية وقطاع غزة عن طريق المفاوضات بين مصر واسرائيل والاردن مع اشراك ممثلي السكان في المناطق المذكورة .
- تعاد لمصر السيادة التامة على شبه جزيرة سيناء مع استمرار وجود المستوطنات الاسرائيلية التي ستكون تحت حماية اسرائيلية .
- منح حكم ذاتي لـ ١ر١ مليون عربي فلسطيني في الضفة الغربية

البقية على ص ٦ ع ٢

### جلسة أخرى بشأن الاضراب في مصلحة الاذاعة

القدس — استمرت امس المفاوضات بين ممثلي الاتحاد القطري للصحفيين والمدير العام لمصلحة الاذاعة السيد اسحق لبني بشأن انهاء الاضراب .

وقد بعث الاتحاد القطري برسالة الى المدير العام لمصلحة الاذاعة طالب فيها بتنفيذ البروتوكول الذي وقع بين اصحاب دور النشر والصحفيين الذين يعملون في الصحف بالنسبة للصحفيين في الراديو والتلفزيون ايضا .

وفي اعقاب الرسالة المذكورة دعا امس المدير العام لمصلحة الاذاعة ممثلي الاتحاد القطري للصحفيين لعقد اجتماع معه . وفي هذا الاجتماع دعا السيد لبني الى عودة الصحفيين الى العمل المنتظم واجراء المفاوضات دون المس بالجمهور .

واوضح الجانبان في هذا الاجتماع مواقفهما من المواضيع المختلف عليها واتفقا على عقد اجتماع اخر صباح اليوم ، الاربعاء .

## كلمة الأنباء

### علام هذا الشطط ؟

في ظل نظام الحكم الديمقراطي المتعدد الاحزاب في [اسر]ائيل ، ليس ثمة ما هو طبيعي أكثر من تعدد الاتجاهات [والا]جتهادات ، ومن ان تعرب كل فئة وكل كتلة حزبية عن [موا]قفها وارائها وبالوسائل التي ترتأيها ، ما دام ذلك كله [يجر]ي ضمن اطار القانون .

وهذا الذي نقوله هو من بديهيات انظمة الحكم [الديم]وقراطية في العالم ، ولم نكن لنتطرق اليه لولا التعليقات [التي] خرجت بها بعض اجهزة الاعلام العربية في اعقاب [الاج]تماع الجماهيري الذي عقد في تل ابيب مساء يوم [الس]بت الماضي تحت شعار « السلام فورا » . ان هذه [الاج]هزة الاعلامية لم تعتبر الاجتماع المذكور مظهرا من [مظ]اهر الديمقراطية الاسرائيلية ، ودليل عافية لنظام الحكم [...] ، وانما راحت تضخم من شان هذا الاجتماع وتصوره [...] غير حقيقته ، وتقول انه دليل التمزق الذي اصاب [المج]تمع الاسرائيلي في اعقاب مبادرة الرئيس المصري محمد [انو]ر السادات تجاه اسرائيل ، وعدم تجاوب حكومة اسرائيل [مع] هذه المبادرة ، على حد قولها .

لقد بلغ شطط بعض هذه الاجهزة الاعلامية الى حد [الق]ول بأن اسرائيل باتت تعيش على فوهة بركان يهدد [بالا]نفجار في كل لحظة ، وان ثمة فجوة واسعة بين الحكومة [وال]شعب في اسرائيل ، وان الشعب قد ضاق ذرعا بحكامه . والى اخر هذه العبارات التي لا بد من ان تدعو الى [دهـ]شة كل مواطن في اسرائيل ، ان لم يكن الى اكثر من [الد]هشة .

والواقع هو ان الذين ينحون هذا المنحى في تعليقاتهم [...] احد اثنين : عارف بالحقيقة ولكنه يتجاهلها [عـ]مدا خدمة لاهدافه ، او جاهل لهذه الحقيقة يتصور ان [اسر]ائيل تعيش في ظل نظام الحزب الواحد ، حيث تكبت [الح]ريات ، وتكم الافواه ، فلا يسمع الناس غير صوت [الح]اكم بأمره واتباعه ومريديه .

ونحن نستطيع ان نطمن هؤلاء المعلقين بان الديمقراطية [الا]سرائيلية بخير ، وان تضارب الاراء في ظلها هو [ابع]د ما يكون عن التمزق الذي يتحدثون عنه ، وان الشعب [في] اسرائيل مطمئن الى سياسة حكومته ما دامت هذه الحكومة [تتم]تع بثقة ممثليه في الكنيست .

## « ال - عال » توقف رحلاتها الجوية لحين التوصل الى اتفاق مع مستخدميها

### وزير عميت يدعو الى وقف الاضرابات

مطار بن غوريون — عتيم — قررت شركة الطيران [الا]سرائيلية « ال - عال » امس وقف رحلاتها الجوية حتى يتم [الت]وصل الى اتفاق عمل يتيح للشركة العمل حسب الجدول [الز]مني لرحلاتها دون تشويشات او عرقلة من جانب مستخدمي [الش]ركة . وقد اعلن عن ذلك السيد مردخاي هود المدير [ال]عام لشركة ال - عال في حديث له أمس مع مراسلي [ال]صحف .

وقد جاء قرار وقف الرحلات في اعقاب قيام العاملين في الشركة [بع]قد اجتماعات اعلامية خلال ساعات الدوام الامر الذي فسرته ادارة [ال]شركة على انه اضراب .

وطلبت شركة ال - عال من شركات [ال]طيران الاجنبية العاملة في اسرائيل [ال]عمل على نقل مسافري شركة [ال-]عال الذين يشكلون اكثر من [الخ]مسين بالمئة من مجموع المسافرين [الم]غادرين في مطار بن غوريون .

هذا ولم يصدر اي رد فعل من [ج]انب لجان العاملين على قرار ادارة [ا]لشركة .

وافاد السيد مردخاي هود في [ع]رضه لتسلسل الاحداث التي حدت [ب]الشركة الى ايقاف رحلاتها بقوله : [ا]ن الشركة تعاني منذ شهر من [س]لسلة اجراءات اتخذتها مجموعات [ا]لعاملين المختلفة حيث رفض عاملو [ا]لصيانة مباشرة العمل في اواخر [ا]ل اسبوع الامر الذي تكرر حدوثه مرتين مما نجم عنه الغاء حوالي [خ]مس وعشرين رحلة جوية ، ولكن هذه الاجراءات توقفت عندما بدات المفاوضات حول عقد اتفاقية اجور جديدة مع ممثلي الهستدروت وممثلي لجان العمال في الشركة التي عقدت جلستين .

والغى كذلك المديرون الفنيون فجاة

البقية على ص ٦ ع ١

## الجنرال ارسكين يؤكد انه سيمنع وقوع اشتباكات بين اسرائيل والمخربين

بيروت — اكد الجنرال ارسكين قائد قوة حفظ السلام الدولية في لبنان انه سيبذل ما في وسعه لمنع اية اشتباكات رئيسية بين الجيش الاسرائيلي والمخربين العاملين من قواعد سورية في الجبال المحيطة بالمنطقة .

ورد على سؤال لاحد الصحفيين عما اذا كان جنود القوة الدولية سيحاولون منع حركة المخربين ، فقال : سنستخدم كل مواردنا لمنع عودة الاشتباكات حتى تحترم جميع الاطراف وقف اطلاق النار الى مدى بعيد .

واضاف انه باشر بتوزيع المفرزة الفرنسية على الرغم من صعوبات في طبيعة الارض . وافاد ان المنطقة اهدأ مما كانت عليه قبل وصول القوة الدولية .

## رجال درك لبنانيون يتوجهون للجنوب للقيام باعمال الدورية في الطريق الساحلي

بيروت — الوكالات — صرح مصدر لبناني مسئول بأن وحدة مؤلفة من ٢٠ من رجال الدرك اللبنانيين وصلت الى صيدا عاصمة جنوب لبنان وبدات القيام بأعمال الدورية في طريق الساحل حتى ميناء صور .

وصرح وزير الداخلية اللبناني السيد صلاح سلمان عقب اجتماعه بالرئيس اللبناني الياس سركيس بان قيادة قوات الامن الداخلي تفحص حاليا امكانية توزيع رجال الشرطة في جنوب لبنان .

وعلم من مصادر مسئولة ان قوات الدرك اللبناني ستحتل في المرحلة الاولى مواقع الى جانب قوات حفظ السلام الدولية لحين مرابطتها في قرى جنوب لبنان بعد انسحاب القوات الاسرائيلية .

ومن دور القوات النظامية اللبنانية « الجيش والدرك » وتعاونها مع القوات الدولية دار حديث بين السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية والدفاع اللبناني والجنرال انسيو سيلاسفو قائد قوات هيئة الامم المتحدة في الشرق الاوسط .

وصرح السيد بطرس انه غير متشائم على الرغم من أن قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ لم ينفذ بكامله حتى الان . وأفاد الجنرال سيلاسفو أن قوات الامن اللبنانية بدات منذ امس بالعمل مع القوات الدولية

البقية على ص ٦ ع ٢

### ديتريخ غنشر في واشنطن

واشنطن — وصل الى هنا امس السيد هانس ديتريخ غنشر وزير خارجية المانيا الغربية لاجراء مباحثات مع كبار المسئولين الاميركيين . وعلم ان هذه المباحثات ستتناول موضوع استعمال قنبلة النيوترون من قبل قوات حلف شمال الاطلسي في اوروبا

### رفع رسوم الهاتف والبريد

القدس — قررت لجنة المالية التابعة للكنيست امس رفع رسوم الهاتف والبريد ابتداء من الاول من شهر ايار القادم . وبموجب التعرفة الجديدة ستكلف المكالمة الهاتفية الواحدة ٩٠ اغورة وبدل الاستعمال للشهر الواحد في المدن الثلاث الكبيرة ٧٧ ليرة اي بزيادة تبلغ ١٧ بالمائة .

وقررت اللجنة تخفيض رسوم نصب الهاتف الى ثلاثة الاف ليرة بدلا من ٣٥٠٠ ليرة كما اقترحت الحكومة والغت اللجنة رسوم الامن التي كانت منطبقة على خدمات الهاتف والغاء النظام الذي كان معمولا به باستيفاء اجور ٣٠٠٠ مكالمة هاتفية مسبقا .

اما بالنسبة لخدمات البريد فقررت اللجنة رفع الرسوم بنسبة ٤٠ بالمائة

## معالجات محلية

# مـأساة ... ودروسها !!

الحادث الاليم ، الذي وقع يوم السبت الماضي في قلنديا ، وذهب ضحيته اربعة اطفال ، كانوا يقفون على ابواب مرحلة الشباب ، هو مأساة مروعة .. ولا شك انه مهما أوتينـا من القدرة على التعبير ، ومهما حاول الانسان ان يستعير قلما من الاقلام البليغة ، فانـه لا يستطيع ان يصـور هـول المأساة ، ولا الآلام التي غمرت قلوب اهل الضحايا ، وليـد وواصف هاشم ، ووائـل وبشارة القزاز واقرباءهم .. فالمصاب كان فادحا ، والالـم كان كبيرا ، والعزاء الـذي نقدمه مهما كان لا يخفف منه شيئا ..

ومع ذلك فللمأساة دروس ، وللمآسي عادة دروس ، ولكن المهم غاية الاهمية ، هـو الاحاطة بالدروس ، وفهمهـا والعمل بها ، حتى لا تتكـرر المأساة بالنسبة للآخرين .. ان اولادنا ــ كما قال الشاعر العربي القديم ــ هم اكبادنـا تمشي على الارضــ ، وان الاباء والامهات منذ انجــاب الاولاد ، تصبح حياتهم فـي غالبيتها مكرسة لاولادهم .. فهم اي الابـاء والامهات ، يقترون على انفسهم ليوفـروا لاولادهم ما يحتاجون ، وهـم اي الاباء والامهـات ، لـو استطاعوا ان يفدوا اولادهـم بارواحهم لما قصروا ..

كل هذا حقيقة لا يختلـف فيها اثنان ، ولكننا نتمنى على الاباء والامهات ، ان يراعـوا امرا ، يبدو ان الكثيريـن لا يراعونه .. وهو ان يعلمـوا اولادهم استئذانهم اذا ارادوا القيام باي عمل ، او الذهاب الى اي مكان ، لكي يكـون الاباء والامهات على علم بمـا يفعل الاولاد ، وبالمكان الـذي اليه يذهبون ، وبالطبـع ان الاباء والامهات في مثل هـذه الحالة ، سيمنعون اولادهم من القيام باعمال تـؤدي الـى الهلاك ، او الذهاب الى امكنة يكمن فيها الخطر ..

مرة اخرى نشارك اهـل الضحايا الامهم ، ونرجو مـن المسئولين الا يتركوا الحفـر العميقة مليئة بالماء .. لتكون مصيدة للصبية والاطفال .

(توقيع)

# رفض طلب سكرتير الهستدروت دفع علاوات متساوية في الانتاج والخدمات

القدس ــ علم مراسلنا ان اللجنتين الوزاريتين لشـؤون الاقتصاد والاجور ستجتمعان اليوم للبت في مسألة سياسة الاجور في الخدمات العامـة وستبلور موقف الحكومـة بالنسبة لمطالب الاجور المختلفة والتهديدات بالاضراب .

وفي بداية النقاش الذي جرى يـوم امس الاول حول الاجور في الخدمـات قال وزير المالية السيد سمحا ارليـخ ونائبه السيد يحزقيل غلومين انـه يجب المحافظة على مبدأ تفضيـل الانتاج ولذلك يجب ان نعطى لموظفي الخدمات علاوة اجور اقل من تلـك المعطاة لموظفي الانتاج « ١٠ ــ ١٥ بالمئة » . وبهذا رفض طلب السكرتير العام للهستدروت السيد يروحام ميشل اعطاء علاوات أجور متساوية فـي القطاعين .

وفي الجلسة التي عقدت امسـ الاول اتخذت اللجنتان الوزاريتـان بعض القرارات منها :

● موظفو سلطة الاذاعة لـن يحصلوا على سلفة على حساب زيادة الاجور كما اتفق عليه بالنسبـة للصحفيين في الصحف . وتقرر ان تدفع للصحفيين العاملين في سلطة الاذاعـة زيادة بنسبة ١٠ ــ ١٥ بالمائة كالزيادة المعطاة لمستخدمي الانتاج .

● اتخذ قرار مماثل بالنسبة لموظفي الشركات الحكومية ايضا .

ومع هذا يبدو ان الاراء حول هذا الموضوع ليست متطابقة في الحكومـة وهناك وزراء يميلون لاعطاء زيـادات في الاجور للخدمات مساوية للزيـادة المعطاة للانتاج . واوضح وزيـر المالية بان اتخاذ هذا الموقف يلـزم دفع زيادة تبلغ بضعة مليـارات الليرات في ميزانية الدولة .

## زيادة عـدد العمال من المناطق العاملين في اسرائيـل

القدس ــ وصل عدد طالبي العمل الذين توجهوا الى مكاتب التشغيـل في جميع البلاد في شهر اذار الماضـي الى ١٧٫٢٢٨ طالب عمل مقابـل ١٩٫٠٦٨ في شهر شباط . وبلغ عدد الطلبات لمستخدمين في شهـر اذار ٢١٫٤٥٥ طلبا مقابل ٢١٫٨٠٢ فـي شباط . وبلغ عدد الطلبات مـن مستخدمين لم يعينوا بسبب قلـة المؤهلين ٥٫٣٩٧ في اذار مقابـل ٥٫٢٥٤ في شباط .






شرطة اسرائيل تطلب مساعـدة الجمهور في البحث عن المفقود محمـد هاشم أبو غربية ، الذي خـرج من بيته في القدس ، أبو طور ، بتاريخ ٦ـ٣ـ٧٨ ، ومن حينه اختفت اثاره

أوصافه : عمـره ٥١ عاما ، طوله ١٦٥ سم . قوي البنيـة ، مكتنز الوجه ، لون بشرتـه بني ، شعره بني ، يميل الى الصلـع ، جبهته واسعة ، عينـاه بنيتـان ، شفتـاه دقيقتان ، شاربه رفيـع .

لباسـه : بنطلون أسود ، بلـوزة غـولف خضراء وجارزة رمادية ، يتكلم العربية والانجليزية .

فمن يعرف شيئا عن مكان وجوده أو من رآه بعد تاريـخ ٦ـ٣ـ٧٨ ، يطلب اليه ابلاغ ذلك الى المقـر القطري للشرطة ، التشخيص الجنائي . مفقودين ــ هاتف ٢ـ٢٨٠٤٢٢ . أو لكل مركز للشرطة .

## تخمين أجـور أبنية في الضفـة الغربيـة لاغـراض الضريبـة

اريحا ــ من محمد ناصريـة ــ باشرت لجان التخمين في جنـوب الضفة الغربية المنبثقة عن ضابـط القيادة لشؤون الضرائب في قيـادة الضفة الغربية العمل على تخميـن اجور الابنية والاراضي الجديدة فـي مختلف مدن الضفة الغربية وذلك من اجل تسجيل عوائدها لحساب العام المالي ٧٨ ــ ٧٩ .

وقد انتدبت بلديات الضفة الغربية مندوبين عنها للاشتراك مع لجـان التخمين ممن تتوفر لديهم الخبـرة والكفاءة في معرفة ملكية الاراضـي والابنية .



# لجنـة الماليـة التابعـة للكنيست تقـر السلم الجديد لاستقطاعات ضريبة الدخل

القدس ــ اقرت لجنة المالية التابعة للكنيست يوم امسـ الاول السلـم الجديـد للاستقطاعات الشهرية لضريبة الدخل كما اقترحتهـا وزارة المالية على الشكل التالي :

لغاية ــ ٦٫٠٠٠ ليرة ــ ٢٥ بالمائة ضريبة .
٦٫٠٠٠ ــ ١١٫٠٠٠ ــ ٣٥ بالمائة
١١٫٠٠٠ ــ ١٢٫٠٠٠ ــ ٤٥ بالمائة
١٢٫٠٠٠ ــ ١٧٫٠٠٠ ــ ٥٠ بالمائة
١٧٫٠٠٠ وما فوق ــ ٦٠ بالمائـة

وقررت اللجنة كذلك زيادة اسعـار وجبات الطعام المقدمة في المشاريع من ١٫٤٤٠ ليرة في السنة الى ٢٫٨٨٠ ليرة في السنة .

## سلفـة لمستخـدمي الحاكمية العسكريـة في الضفـة الغربية

القدس ــ من اميل خزعـل ــ قررت قيادة الضفة الغربية دفـع سلفة بنسبة ٥٪ لجميع مستخدمـي الحاكمية البالغ عددهم ١٢ الفا وذلك ابتداء من الشهر الحالي .

وستدفع هذه السلفة شهريا الـى ان تفرغ لجنة خاصة تم تشكيلهـا مؤخرا من البحث في موضوع تغييـر كوادر الموظفين وزيادة رواتبهـم الاساسية .

وكانت قيادة الضفة قد دفعـت سلفة تتراوح بين الف والـف وخمسمائة ليرة ابتداء من شهر اذار الماضي وذلك على حساب الزيادة التي ستقرر لهم خلال شهرين .

## صرف زيادة شهريـة لاطبـاء المستشفيات في الضفة الغربية

رام الله ــ من محمد ناصريـة ــ تسلم اطباء المستشفيات ودوائـر الصحة في الضفة الغربية مع راتـب شهر اذار الماضي الزيادة الشهريـة التي اقرها ضابط القيادة للشـؤون الطبية في قيادة الضفة الغربية والتي بلغت ١٢٥٠ ليرة باثر رجعي اعتبارا من اول كانون ثاني الماضي ، تسلم كل طبيب ٣٧٥٠ ليرة عن الاشهـر الثلاثة الماضية .

وعلم ان ضابط الشؤون الطبيـة في قيادة الضفة الغربية يعمل الان على دراسة وافية من اجل زيادة رواتـب بقية موظفي الجهاز الصحي العاملين في الضفة اعتبارا من مطلع الشهـر الجاري على ان تصرف هذه الزيادة في نهاية شهر نيسان الحالي .

ومن الجدير بالذكر ان ضابـط القيادة للشؤون العدلية في قيـادة الضفة صرف ايضا زيادة تتراوح بيـن ١٤٥٠ ليرة و ١٧٥٠ ليرة للقضـاة العاملين في جهاز العدلية ، وستصرف زيادة في نهاية هذا الشهر لموظفي جهاز العدلية .

## بـدء النشـاط لانتخابات السلطـات المحليـة

كرميئيل ــ عتيم ــ يتنافس مرشحان على رئاسة قائمة حزب العمل توطئة لخوض معركة الانتخابات للسلطـات المحلية .

والمرشح الاول هو السيد باروخ وانفر رئيس مجلس كرميئيل المحلـي حاليا . اما المرشح الثاني فهو السيد ابراهام ليفي سكرتير فرع حزب العمل في كرميئيل سابقا وعضو سكرتاريـة هذا الحزب حاليا .

## مساعـدة أردنيـة لجمعيـة المشروع الانشائي العـربي

أريحا ــ من محمد ناصرية ــ علم أن المساعدة التي قررت الحكومـة الاردنية التبرع بها سنويا لجمعيـة المشروع الانشائي العربي في أريحـا والتي يشرف على ادارتهـا السيد موسى العلمي تبلغ ٥٠ الف دينـار أردني . وستنفق الجمعية هـذه المساعدة على تطـوير اقسامهـا الصناعية والزراعية والثقافية .

ومما يذكر أن جمعيـة المشروع الانشائي العربي في أريحـا هي أول جمعية خيرية تأسست في الضفـة الغربيـة .

## اغتصـاب شابـة في قريـة حـرفيش

حرفيش ــ عتيم ــ تعرضت يـوم الاثنين الماضي شابة من قرية حرفيش تناهز العشرين من العمر الى حادثـة اغتصاب على يد رجل من ابناء قريتها

وكانت الشابة وتدعى ... في طريقهـا الى منزلها عندما هاجمها الرجـل وجرها الى غابة زيتون مجاورة حيـث اعتدى عليها ، ثم لاذ بالفرار .

وقد تم تحويل الشابة الى الفحص الطبي ، والقت الشرطة القبضـ على المعتدي بعد مرور ساعات مـن قيامه بفعلته واودع السجن رهـن التحقيق .

## مركز لتثقيف أمهات يفتتح في بئر السبع

القدس ــ افتتح امس مركز تثقيف لامهات متعددة الاولاد في المركـز الاجتماعي على اسم لفين في بئـر السبع .

المركز الذي هو الاول من نوعه في البلاد افتتح بمبادرة دائرة تعليـم البالغين في وزارة المعارف والثقافـة وباشتراك بلدية بئر السبع والمجالس الاقليمية في الجنوب .

وستلتقي امهات من بئر السبـع ومن قرى الجنوب الى المركز مـرة واحدة كل اسبوعين ليوم دراسـي طويل . ويكرس القسم الاكبر مـن اليوم الدراسي لدراسة مواضيـع اساسية مثـل اللغة العبريـة ، الحساب ، معرفة البلاد ، المواطنة .. الخ ، كما سيكرس القسم الاخر لنشاطات دراسية وانتاجية .

وتستخدم في المركز معلمات مؤهلات تساعدهن معلمات مجندات .

## إعفاء أرباح سندات القـرض الالزامـي من ضريبة الدخـل

تل أبيب ــ عتيم ــ أعفي بنـك التنمية الصناعية من دفع ضريبـة دخل على مبلغ ٩٫٢ مليون لـيرة ، فروق الارتباط التي حصل عليها عـن سندات قرض الزامـي سبق أن اشتراها .

وقد صدر قرار حكم في هذه القضية من قبل القاضي شلومو لوبنبرغ فـي المحكمة المركزية بتل أبيب .

وجاء في قرار القاضي أن بنـك التنمية الصناعية ليس بالبنك الوحيد المعفو من الضريبة عن فروق الارتباط هذه بل كل من ابتاع سندات قـرض كهذه ، عدا شركات التامـين التي توجد أصول خاصة بالنسبة اليها .

وقال القاضي في قرار حكمـه ان فروق الارتباط من سندات القـرض الالزامي لا تعتبر أرباحا عن عمليـات تجارية ولذلك فان دخولها لا تخضـع للضريبـة .

## اقامة مركـز تجاري حـديث في حيفـا

حيفـا ــ من شفيق منصـور ــ صادقت ادارة بلدية حيفا في جلستها أمس على مشروع اقامة المركـز التجاري الحديث على انقاض فـرع منظمة نجمة داود الحمراء القـديم في هدار هكرمل ، وبموجب التخطيط والبرامج الموضوعة سيتألف المركـز من ثلاثة طوابق ، طابقان للمحـال التجارية والمكاتب وطابق سيستغـل لاقامة الحفلات العامة . وسيلحـق بالمركز ايضا موقف للسيارات مؤلف من ثلاثة طوابق يتسع لـ ١٦٠ سيارة ١٠٠ منها ستخصص للزبائن .

ومما تجدر الاشارة اليه أن أحـد شروط اقامة هذا المركز هو وجـوب اتمامه وتسليمه للبلديـة في مـدة لا تتجاوز الـ ٣ سنوات منـذ الشروع في العمل .

# لقـاء بعـد ٣٠ سنـة ... بين مواطن لبنانى ومواطن اسرائيلى

بيت شعرايم ــ عتيم ــ تم في مطلع الاسبوع الحالي في مكان قريب مـن نهر الليطاني لقاء مؤثر بين احد سكان القرى الشيعية في جنوب لبنان الذي حصل على ملجأ في البلاد قبل ٣٠ سنة وبين غيورا زايد من مكتب مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية .

ويقول مراسل « عتيم » ان السيد زايد قام في مطلع الاسبوع الحالـي بزيارة جنوب لبنان وفوجىء حين تقدم اليه فجأة احد القرويين وقال له : « انت ولا ريب ابو زايـد » ، وفي الحال اخذ يعانقه ويقبله . ثم اخـذ ماعزا صغيرا من الحظيرة واقـام حفلة تكريما لغيورا زايد والاشخاص الذين كانوا معه .

واتضح ان الشخص الذي اسمه الخاص حسن ولم يشأ ذكر اسـم عائلته ، قتل سهوا قبل اكثر من ٣٠ سنة احد جيرانه ، وخوفا من الاخـذ بالثأر من جانب اقرباء القتيل عبـر الشخص الحدود ووصل الى اسرائيل حيث حصل على ملجأ لدى غيـورا زايد ــ الى ان عقدت العائلتـان صلحة بينهما . وعندما بلغ حسن خبر المصلحة عبر الحدود في حينه وعـاد الى قريته . ومنذ ذلك الحين انقطعت العلاقات بينهما ، وفي هذا الاسبوع ، بعد اكثر من ٣٠ سنة ، التقيا ثانية .

# احتفـال رائع بمناسـبة يوم الطـالب تقيمه مدرسة الاخوة الشاملة في قرية يركا

يركا ــ من مزيـد حسن صالح ــ احتفلت أمس مدرسة الاخوة الدرزيـة الشاملة في يركا بيوم الطـالب بحضور أولياء أمور الطـلاب ورئيس وأعضاء لجنة الاباء ومديري المدارس الابتدائية في القـرى المجـاورة وبعض رؤسـاء وأعضاء المجالس المحلية فيها .

وقد انتخب الطالب سلمان رمـال مديرا للمدرسة لهذا اليوم مع بعض الطلاب المعلمين حيث قاموا بالتدريس خلال الحصص الثلاث الاولى ، وبعدها أقيم احتفال على مدرج المدرسة حيث افتتح الاحتفال عريفه الطالب نـواف بيـار بكلمة مناسبة ، ثم ألقى مدير المدرسة الاستاذ سليم معدي كلمـة جاء فيها : يسعدنا أن نحتفل هـذا اليوم بيوم الطالب الذي يجمل مـا جادت به قرائح الطلاب ليكون كشفا عن وجـه المدرسة الصحيح بمـا يستتر خلفه من امـال ، ورأيت أن انتهـز هذه المناسبة لاستعرض بعضا من انجازات المدرسة ، ان معـدل تحصيلات الطلاب العام ارتفع بنسبة ٤ بالمئة ، نسبة نجاح الطلاب فـي امتحانات البجروت كانت ٩٠ بالمئة من خريجي الفوج الثالث ، ويعمل فـي المدرسة طاقم من المعلمين الاكفـاء المخلصين في الاقسام الصناعية ، وقد حدثت تغييرات كبيرة لصلحة الطلاب ، فقد زودت بأجهزة ومواد كافية لاجراء كافة التجارب والتمرينات . كما فتح المجال للطالبات لاختيار أحد فرعين المهني او النظـري وغيرها مـن التجديدات والاصلاحات من أجل تقدم المدرسة وازدهارها .

كما ألقى الطالب دانيال عبـاس كلمة الطلاب الثانويين جـاء فيها : نحييكم في هذا اليوم الجميل وقلوبنا ملأى بالفرح والبشر لتقديركم لنـا واهتمامكم بنا واعطائنا مهمة تحمـل المسئولية الكبرى ولو ليوم واحد ، ان مهمة المعلم أسمى مهمة في المجتمع وهو صانع الاجيال ومنظم المجتمـع المثـالي .

ثم ألقى رئيس لجنة الاباء السيد يوسف عطاالله كلمـة جاء فيها : بكل اعتزاز وسرور اقف أمامكم لاهنئكم بيومكم هذا لا بل بعيدكم هذا والذي يجب أن يسمى بعيد الطـالب ، ان الذي يحرك التفكير في الطالب هـو مناخ الحرية والديمقراطية الصحيحة التي يصبو اليه كل طالب علم .

وأضاف السيد عطاالله يقـول مخاطبا الاباء ، ان حضوركم هنا هو تعبير عن مشاعركم الفياضة نحـو المربي يجعل التعاون مثمرا بين البيت والمدرسة وهو من أسس نجاح المدرسة كما قدم الشكر لعائلة واينـر التي تبرعت بسخاء لاقامة هذه المدرسـة بمبلغ ٣ ملايين ليرة قبل ٧ سنوات .

وتكلمت باسم طالبات المرحـلة الاعدادية الطالبة نوال بركات وممـا قالته : نحتفل هذا اليوم بيـوم المسئولية التي ألقيت على عاتقنا وما اغلاها علينا حيث نقوم مقام معلمينا بتحمل المسئولية الشاقة وكلنا رجـاء في الامال ، واني كطالبة في المدرسة اشجع زميلاتي على متابعة الدراسة.

وقد تخلل الاحتفال فقرات فنيـة من دبكة شعبية ورقص وغناء ، كمـا قدمت تمثيليات من طلاب الصفـوف المختلفة منها الاجتماعية والفكاهيـة والانتقادية ، ومسابقات في الشعـر والمعلومات العامة . وجرت مسابقات في الانشاء والرسم . وفي نهايـة الاحتفال وزعت جوائز تقديرية رمزية للطلاب المتفوقين الذين نالوا معـدلا في العلامات ٩ على ١٠ وما فـوق في جميع الدروس خلال الفصل الاول.

# المراكـز الثقـافيـة في مدينـة حيفـا تواصل نشاطاتها سبعة أيـام اسبوعيا

حيفا ــ من شفيق منصور ــ توجه قسم الشبـاب في مجلس عمـال حيفـا على اختلاف مؤسساته واقسامـه يوم أمس بطلب الى بلديـة حيفا بشأن مواصلة النشاطات الثقافية والاجتماعية للشبيبة في المركز الثقافي البلدي « بيت أبا حوشي » وفي كافة المراكز الثقافية الاخـرى في ليـالي السبـت .

وجاء في طلبه ان خضوع بلديـة حيفا لطلب الاعضاء المتدينين فيهـا اغلاق هذه المراكز في ليالي السبـت سيجر الشبيبة الى اماكن اخرى قـد تكون سببا في تدهورهـم اخلاقيـا واجتماعيا وهو أمر لا تحبذه الاوساط المتدينة ايضا .

ومن جهة اخرى أعلن المتحـدث بلسان بلدية حيفا بان نشاطات هـذه المراكز وفعالياتها مستمرة سبعة ايام في الاسبوع دون انقطاع ، وقال ان الانتقاد وجه الى بعض النشاطات التي يمارسها الشباب في هذه المراكز الامر الذي اثار بعض الاوساط الدينية التي طالبت بالغاء هـذه النشاطات وليس باغلاق المراكـز .

## التحقيق في ظـروف الحـريق في دار سيف الدين الزعـبي

الناصرة ــ عتيم ــ قامت شرطـة منطقة السهول أمس بمحاولة للكشف عن ظروف الحريق الذي شب في مسكن عضو الكنيست سيف الدين الزعـبي في الناصرة أمس الاول .

ويقول مراسل « عتيم » ان نجـل السيد الزعبي الذي يبلغ الـ ١٢ من العمر شاهد مساء يـوم الاثنين نارا شبت من احدى غرف المسكن وانتشرت النار في الاسرة والفراش . ومع انه كان وحده في المسكن فقد استدعـى رجال الاطفاء والشرطة . وبعد زمـن قصير نجح رجال الاطفاء في السيطرة على النار .

وأبلغت قيادة شرطـة الناصرة مراسل « عتيم » أن الحريق شـب صدفـة .

## « نغـم المحبـة »

اهدانا الاديب زهير دعيم من عبلين كتابه « نغم المحبة » وقد صدر عـن مطبعة عتقى بحيفا في ٨٦ صفحة مـن القطع المتوسط .

قدم للكتاب الشاعر جورج نجيـب خليل لهذه المجموعة من الخواطـر الادبية ، ومما قاله : « لقد ادرك الكاتب بدافع الغريزة ان اسلـوب الوعظ مرفوض من المجتمع اميـوه فلاسفة وفلاسفته نيام ، لذا فقد جعل البراعة في التصوير بالالوان الزاهيـة وسيلته الى نشر افكاره » .

## اعـادة بنـاء جامع محـلة قيطـون في الخليـل

الخليل ــ لمراسلنا ــ عقد يـوم امس الاول اجتماع كبير ضم وجهـاء ورجالات محلة قيطون في مدينة الخليل قرروا فيه اعادة بناء جامع الحي على اسس وقواعد جديدة تتفق وقدسيـة المساجد حيث تقدموا بطلب الى بلدية الخليل ودائرة اوقاف الخليل لتحقيـق هذا المشروع الديني .

وقد اعد المهندس فهد القواسمـي رئيس بلدية الخليل قرارا فوريـا بالموافقة على هذا المشروع ومنـح القائمين عليه كل التسهيلات الممكنة. كما قرر السيد مدحت طهبوب مدير اوقاف الخليل الموافقة على الفكـرة وتأييدها وتقديم كل العون والمساعدة الممكنة لاخراج هذا المشروع الدينـي الى حيز الوجود .

هذا وسيقام هذا المسجد علـى الشارع العام المؤدي الى طريـق يطا مقابل مدرسة الابراهيمية الاعدادية وبدعم من سكان محلة قيطون ومبادرتهم الدينية الكبيرة حيث تم تشكيل لجنـة خاصة لمتابعة المشروع وتحقيقه حتى اخر لحظة قوامها عدد من رجـالات وشخصيات وشباب محلة قيطون .

## دائرة السير بالخليل مطالبة بتسهيل أمـور المراجعـين

الخليل ــ لمراسلنا ــ يتذمر العديد من السائقين واصحاب الشركـات والسيارات والمركبات الميكانيكية في مدينة الخليل نتيجة تعطل المصالـح والاعمال في مكتب دائرة السير في مدينة الخليل التي تعمل نصف يوم في الاسبوع علما بان المسئولين في مديرية السيـر قرروا تخصيص يومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع من اجل انجـاز معاملات المراجعين ، الا انه يلاحـظ في الاونة الاخيرة اقتصار الـدوام بضع ساعات في يوم واحد فقط الامـر الذي ترتب عليه تعطيل المصالـح وتأخيرها .

كما يلاحظ ايضا ان البعضـ يستغلون نماذج رسمية كانت تـوزع وتعبأ مجانا من قبل احد موظفي مكتب البلدية بالدينوميتر ، الا انها الان تستغل من قبل البعض الذين يستوفون ١٥ ليرة اسرائيلية للنموذج الواحد مع كتابته بالاضافة الى اضطرار اصحاب المصالح للانتظار طويلا حتى يحضـر الشخص الذي يحمل هذا النموذج .

# السماح باقـامـة اجهزة خـاصـة لالتقاط البث التلفزيونى بواسطة اسلاك

القدس ــ عتيم ــ صرح أمس السيد موشيه غـدرون المدير العام لوزارة الاتصالات أمام اللجنة المالية للكنيسـت بانه سيسمح لمبادرين خاصين باقامة أجهـزة لالتقاط البث التلفزيوني بواسطة أسـلاك وتوزيعها على المشتركين على أن يتزود المبـادرون بترخيص خاص من قبـل السلطـات البلدية التي ستتسلم توجيهات من وزارة الاتصالات بهـذا الشأن قريبا .

وستتبع طريقة توزيـع البـث التلفزيوني والاذاعي بواسطة أسلاك يتم ايصالها بمنازل الاعضاء المشتركين الفرصة لالتقاط افضل ، والتغلب على التشويشات والمساهمة في ازالـة شبكة الهوائيات من فوق أسطـح المنـازل .

وهذه الطريقة متبعة خارج البلاد حيث يقام هوائي مركزي في موقـع ملائم من منطقة يعمل على استقبـال البرامج المذاعة ويوزعها على المشتركين وأشار السيد غدرون الى انه قد تمت اقامة هوائي أسلاك في البلدة القديمة ويجري تصميم هوائي من هذا النوع لتركيبه في كتصرين ويميت .

ويتبع قرار وزارة الاتصـالات للبلديات والسلطات المحلية افسـاح المجال لمبادرين خاصين باقامة أجهزة كهذه ، في حين ستقدم وزارة المواصلات الارشاد والاشراف الهندسي .

## أعداد الخرائط الهيكلية لقريتي السموع وسنيريا

رام الله ــ من محمد ناصريـة ــ انتهت دائرة التنظيم المركزية فـي الضفة الغربية من اعداد المخططـات اللازمة الخاصة بالهيكل التنظيمـي لقريتي السموع قضاء الخليل وسنيريا قضاء طولكرم .

ومما يذكر أن هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها اعداد مثل هذه المخططات للقرى . وعلم ان دائرة التنظيـم المركزي ستواصل اعداد المخططـات اللازمة لجميع قرى الضفة الغربيـة من اجل الزام الراغبين في البنـاء بتقديم مخططات بناء للدائرة المذكورة من اجل الحصول على التراخيصـ القانونية لكي يتم البناء في حـدود القانون وعدم التجاوز على الشوارع والميادين العامة واصحاب الـدور المجاورة .

## بناء مدرسة ابتدائية في قريـة يـركا

يركا ــ من مزيد حسن صالـح ــ باشر المجلس المحلي في قرية يركـا باقامة الجناح الثاني للمدرسـة الابتدائية الرسمية « أ » في القريـة المؤلف من ١٦ غرفة وملجأ وقاعـة للرياضة ومختبر بمبلغ قدره ٨ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة .

وهذا المبلغ قروض مـن وزارة الاسكان المجلس المحلي لمدة طويلـة وبفائدة بسيطة .

# حـل قيادة اللواء الشمالى للشرطة ووضع منطقتين تحت قيادة واحدة

الناصرة ــ عتيم ــ علم ان قيادة اللواء الشمالي ... اسرائيل ستحل ، وسيحـال قائدها السيد ... على المعاش ، وستوحد اثنتان من مناطق هذا اللواء ... واحدة .

وستصبح هذه التغييرات ... المفعول ابتداء من ... وهي الاولى من نوعها في ... الجديدة في الشرطة التي ... مقررات لجنة شيمرون .

واذا ما اثبتت التغييرات ... فستجري تغييرات مماثلة ... الالوية .

وبموجب البرنامج ستوحد ... الجليل والسهول ، وسيتولى ... قائد اللواء السيد ... القيادة على المنطقة ... ان قائد منطقة السهول ... بري سيعين نائبا له .

وبالاضافة الى ذلك سيتولى ... العمل لمنطقة حيفا بقيادة ... ابراهام ترجمان لان الهدف ... التنظيمات الجديدة هو ان ... الجديدة للشرطة تكون موازية ... الناحية الادارية للوية ... الداخلية .

والتنظيم الجديد للشرطة ... من استغلال وسائط النقل ... التي تحت تصرفها الى ... لان الطاقم الذي يخدم في ... ووسائط النقل ستوزع في ... الجديدة ، الامر الذي سيؤدي ... زيادة تواجد الشرطة في ... المختلفة في ارجاء البلاد .

## تبـادل الزيـارات بين سكان القطـاع في القاهـرة وغـزة

غزة ــ من محمد ناصرية ــ وصل امس الى قطاع غزة بواسطة الصليب الاحمر عن طريق القنطرة حوالـي ٢٨٠ شخصا ممن يعيشون في القاهرة لزيارة اقربائهم وذويهم في القطاع ومن بين هؤلاء الزوار عدد من خريجـي الجامعات المصرية . وتوجه امس من القطاع الى القاهرة حوالـي ٢٠٠ شخص لزيارة اقربائهم الذين يعيشون في القاهرة .

ومما يذكر ان هذه اول رحلة تتم بين القطاع والقاهرة عن طريـق القنطرة منذ الزيارة التي قام بها وفد الضفة الغربية الى القاهرة في شهـر كانون اول من العام الماضي بعد زيارة الرئيس المصري لاورشليم القدس .

## تطـوع طـلاب في خدمـة مدارسهم

حيفـا ــ من شفيق منصـور ــ يقوم هذه الايام طلاب ١٣ مدرسة في انحاء مختلفة من مدينة حيفا باعمـال الصيانة والترميم وتبييض الجـدران الخارجية لمدارسهم وصبغها بالالوان الجميلة الى جانب تهيئـة الارض المحيطة بها لغرس الاشجار والازهار المختلفـة .

واعلن المتحدث بلسان بلدية حيفـا بان هذه العملية قد جاءت بمبـادرة قسم المعارف في بلدية حيفـا وتتم باشراف خبراء من قسم الحـدائق في البلدية ومصنع الدهان « طمبور »

وقد وجـه السيد يروحام تسايزل رئيس بلدية حيفا بهذه المناسبة رسالة الى طلاب هذه المدارس شكرهم فيها على هذه المبادرة وناشدهم المساهمة في حملة تنظيف مدينتهم وتجميلها .

وعلمت ان طلاب مدارس أخرى في المدينة يعتزمون الاقتداء بزملائهـم والقيام باعمال الصيانـة المطلـوبة في مدارسهم .

## مشاريـع ... في قريـة جيوس ... بربـع مليون ليرة

رام الله ــ من محمد ناصرية ــ وافق السيد حبيب دانيل ... المشاريع القروية في قيادة ... الغربية على المخططات التي ... المجلس القروي في قرية ... قضاء رام الله والتي تتعلق ... وتعبيد شوارع داخلية جديدة ... والتي تبلغ تكاليفها ٢٤٠ الف ... كما وافق على مد شبكة لمياه ... في قرية رأس عطية في منطقة ... تبلغ تكاليفها حوالي ٦٤ الف ...

ومن ناحية ثانية وافق الحاكم ... العسكري على مد شبكة مياه ... حزما قضاء رام الله تبلغ تكاليف ... حوالي ٨٠٠ الف ليرة ... اللوازم الخاصة بهذا المشروع ... الرسوم الجمركية ، وتقدر ... بحوالي ٣٥ الف ليرة .

## بطاقـة

### قرار حـكيم

قرار المجلس ... بنابلس الخاص بصرف ... خاصة لجباة مصالح ... قرار حـكيم ، وجاء في ... المناسب .. ويعتبر ... خطـوة جديرة بالتقدير ... والاهتمام ، سيما وان ... المواطنين قد تعرضوا في ... الاخيرة لمضايقات ... ــ من قبـل بعض ... صفـة الجباة ..

والحقيقة ان مثل هـذه ... الخطوة ، تستوجب ... من قبل سائر المجالس ... والمؤسسـات الرسمية ... والخاصة ــ بما فيها ... كهرباء محافظـة القدس ... ومصلحة الاذاعة ــ ... من ثم على اصـدار ... خاصة تعرف الجباة ... في هـذه المؤسسات ، ... بمقدرة المواطنين التعرف ... الشخص الذي يطرق ... وذلك بابراز البطـاقة ... تثبت شخصيتـه والمؤسسة ... التي يعمل لصالحها .

مجـرد اقتراح نأمل ... يؤخذ بعين الاعتبار لما فيه ... حماية للمواطنين واموالهم

فؤاد ...



# جحا لم يره أحد ولم تعرفه بلد

**نيل «لجحا» يوما : هل يمكن ان يولد مولود لرجل عمره اكثر من مائة عام اذا تزوج بشابة ؟**
**فقال جحا : نعم اذا كان له جار في سن العشرين !**
**وقيل له ايضا : عن مجانين البلد ·**
**جاب : ان المجانين غير محصورين فان اردتم اعد لكم العقلاء فانهمقليلون .**
**وسئل يومــا : أأنت اكبر ام اخوك ؟**
**فقال : اني اكبر منه بسـنة وفي العام القادم نصير نحن الاثنان في عمر واحـــــد !**

ه النوادر الثلاث التي جاءت على جحا تحمل في داخلها ثلاثا من السمات التي اشتهرت بها اشهر ـية فكاهية عرفها الادب العربي. ل لشخصية جحا من خلال ما عنه من نوادر .. سوف يكتشف اكثر من شخصية متداخلة .. فهو احيانا .. ذو عقل ماكر مدبر ا اخرى . احمق لا يعرف حتى ات الامور .. بخيلا في بعض ضع .. سخيا في مواضع اخرى وهو في حياته يلتقي بشتى اصناف ر بدا بالحمقى والملوك والمغفلين غنياء ويحاور كل فريق منهمبالشكل يختاره ومهما تنوعت اساليبه في ار الا انها تلتقي في انطلاقها ارقات التي تكسبها « الطرافة ».

## من هو جحا ؟

والغريب انه رغم « كم »المعلومات نوادر الموجودة عن شخصية جحا اء في دوائر المعارف او في الكتب لفة عنه وعن نوادره .. الغريب رغم كل ذلك فما زال هناك اكثر تساؤل يدور حول جحا .. واول ه التساؤلات هو هل كانت هناك لا شخصية عاشت يوما ما وحملت م جحا أم أن هذا الـ « جحا » مجرد « رمز » خلقه الناس من ل أن ينسبوا اليه ما يعيشونه من قف طريفة ونوادر لماحة ؟ واذاكان قد وجد يوما انسان يحمل اسم جحا » ففي اي عصر عاش وما هي قة جنسيته ؟ .

الحقيقة أن اجابة التساؤلات ابقة كلها تتصف بشيء هام هو التضارب » فكلها خالية تقريبا من اي القاطع فحول حقيقة شخصية ا ينقسم الباحثون الى اكثر من ق .. منهم من يرى انه كان يعيش ذا في القرن الثاني عشر وبعضهم ى انه عاش في القرن الثالث عشر منهم من يؤكد أن القرن الرابع عشر الذي شهد حياة جحا .

ويضيف بعض الباحثين الى ذلك لهم ان جحا رجل مثقف عاش ايام رون الرشيد .

والمثير ان هناك من يرفض كل هذا كلام حول حقيقة شخصية جحا ويرى ها ليست سوى شخصية « وهمية» ابتدعها الناس ونسبوا اليها نوادرهم ستمرت حتى اصبحت رمزا للفكاهة عربية كلها ..!

نفس النقاش واعنف منه يدور ضا حول البلد الذي تنتمي اليه خصية جحا سواء كانت رمزا او اقعا . والباحثون هنا كذلك لم يلتقوا لى رأى وانقسموا لفريقين احدهما سب جحا للاتراك والثاني يرجعهالى لعرب ..

ومنذ حوالي خمسة وسبعين عاما هر كتيب باللغة العربية يحمل عنوان نوادر جحا » الخوجة نصر الدين لرومي ثم توالت الكتب التي تتحدث ن جحا ونوادره واتفقت كلها على لنص بان جحا هو نصر الدين الرومي لذي اشتهر وسط الناس بجحا والذي لد في احدى قرى الاناضول وهيقرية « خورتو » ، وكان ذلك في القرنالثالث عشر .. لكن رايا مخالفا وقف امام هذا الاجماع وجــاء هـــذا الراي المخالــف فـــي دائــرة المعارف الاسلامية التي باللغـــة الانجليزية وكان صاحبه هو د. باسيه الذي راى أن نوادر جحا هي طرائف عربية رويت اواخر القرن الرابع الهجري اي العاشر الميلادي ونسجت حول شخص اسمه « دجين بن ثابت» الملقب بجحا وهو عربي من قبيلة فزارة ثم وصلت هذه النوادر الى الاتراكعن طريق الرواية ونسبت حوالي القرن الخامس او السادس عشر الـــى الخوجة نصر الدين الرومي الذي تصر معظم كتب نوادر جحا على انه هــو جحا ..

واستكمالا لنفس هذا الراي يظن البعض أن لفظ جحا قد حور الـــى « خوجا » التركي ..

## ● جحا الالماني وجحا الايطالي

والمهم أن شخصية جحا لم تتوقف عند حدود العرب او الترك انماامتدت وتسللت الى معظم الاداب الاجنبية . فالبربر عرفوا جحا عن طريق العرب، ونطقه المالطيون « جاهان » والمرجح أن الفكاهات الايطالية المنسوبة الى جيوكا او جيوفا هي ايضا مأخوذة عن جحا ومنسوبة الى جحا او المماثل له عند الايطاليين ..

وفي الادب الالماني شخصية معروفة باسم « هاول جلاس » وهو شخصية عرفت في العصور الوسطى ولها نوادر اكد بعض الباحثين الذين يقومـــون بالمقارنة انها شبه منقولة عن جحـــا المعروف في الشرق ومن هذه النوادر مثلا : ان جحا الالماني او « هــاول الجلاس » ذهب ذات مرة الى مدينة براغ وهناك نشر اعلانا على ابواب الكنائس يقول فيه انه مستعــد لان يجيب على اي سؤال يوجه اليه مهما كان صعبا فاخذوه الى الجامعة وهناك وقف العميد يوجه اليه الاسئلة أمـام الطلبة وكان السؤال الاول : ما مقدار مياه البحار ؟ فقال هاول جلاس : ابطل حركة الامواج وانا اقيس لك مقدار مياه البحر . فقال العميد : انــه لا يستطيع ذلك ثم عاد ليسأل من جديد: كم عدد الايام منذ خلق ادم ؟ فقـــال هاول جلاس : سبعة ايام ، فقد مرت على خلق ادم سبعة ايام ولما انتهت بدأت سبعة جديدة ثم سبعة اخـرى وستظل الحال على هذا المنوال حتى نهاية الزمان وعاد العميد يسأله اين مركز الارض ؟ فقال هاول جلاس :هنا في هذا المكان واذا اردت أن تتحقق فتول القياس بخيط طويل .

هذه النادرة عن جحا الالمانـــي او شخصية هاول جلاس تكاد تنطبق أو تتطابق مع احدى نوادر جحا التـــي تقول أن احد العلماء كان يطوفبالبلاد ويسأل العلماء ويعجزهم حتى وصـــل الى بلد جحا فاقبل جحا على حماره فقال له العالم : اين وسط الدنيـــا فاشار جحا بعصاه الى حيث يقـــف حماره وقال : وسط الدنيا في هـــذا المكان وان لم تصدقني فعليك أن تقيس الارض لتعرف صدق كلامي ثم سألهكم عدد نجوم السماء ؟ فقال جحا عــدد شعر حماري وان لم تصدقني فعدهـــا وعد شعر حماري لتعرف اني صادق ثم سأله : كم شعر ذقني ؟ فقال له هو يساوي عدد الشعر الذي فـــي ذيل حماري وان لم تصدقني فانــزع شعرة من ذقنك وشعرة من ذيله الـــى أن ينتهيا وستعرف اني على حق !!

والتشابه بين فكاهات بلد واخر أمر مشروع ولا يمكن اعتباره ضمن عمليات النقل والاقتباس لكنه يمكن اعتبارهمن قبيل توارد الخواطر لكن ما حدث مع جحا ومثيلاته من الشخصيات الاجنبية كان اقتباسا مباشرا وليس ادل علـــى ذلك مما جاء في احدى قصص الكاتب الفرنسي فرنسوا رابليه .. ففيقصة له عنوانها « حكم المهرج » جاءتنادرة منسوبة فعلا الى جحا وهي الخاصة بمن اكل على رائحة الشواء فطولب بثمن ذلك ثم حكم القاضي وهو جحابان اسمع الطباخ رنين قطعة نقود . لكن فرنسوا رابليه جعلهذه النادرة وكأنها حدثت في بلاده مع مهرج منهم ومما لا شك فيه أن الادب الشرقي هـــو مصدرها الحقيقي ..

واللبس الذي حدث في قصة فرنسوا رابليه نجده ايضا عند برناردشوالذي يحكي أن امرأة جميلة قالت لـــه تزوجني حتى ياتي ابننا في جمالـــي وذكائك فقال لها اخشى أن يجيء الابن في قبحي وبلادتك ..

وفي الادب الشرقي العربيوبالتحديد في محاضرات الادباء الجزء الاول نجــد أن عمارة بن عقيل وكان في الدولـــة العباسية قال والله لاتزوجن امــــراة جميلة يخرج ولدها في جمالها وفطنتي، فتزوج برعناء فجاءت بابن في رعونتها ودمامته !

## ● من نوادر جحا العربي

في التراث العربي جرت اكثر مـــن محاولة للوصول للاسم الحقيقي لجحا لكن كل هذه المحاولات انتهت الى أن اسم الشهرة جحا نجح في أن يطغى على الاسم الحقيقي للشخصية ويمحوه تقريبا من ذاكرة التاريخ كما يقول عبد الستار احمد فراج احد من حقق فـــي اصل شخصية ونوادر جحا اســـمه الحقيقي « نوح » وشهرته ابو الغصن وان عمره كان يزيد على المائة ..وابن الجوزي في كتابه اخبار الحمقـــى والمغفلين يتحدث عن سمات جحافيقول انه فطن ذكي وان غلبت عليــه روح التغفيل .

والمهم أن نصوص التراث اجمعت على أن جحا هو صاحب اشهرشخصية فكاهية وان نوادره انتشرت منذ القرن الثالث الهجري حتى جاء احد الادباء وجمعها في كتاب ظهر في القرن الرابع الهجري واصبح هذا الكتاب المجهول المؤلف هو منبع كل ما كتب عن جحا مما يؤكد أن جحا .. شخصية عربيـــة حقيقية وان كانت تبعية مصر والبـــلاد العربية لتركيا قد حققت نوعا من الايحاء بان جحا شخصيته تركية .. لكنالمتامل لروح نوادر جحا لا يستطيع اغفـــال تلك النكهة العربية بل المصرية المميزة

ومن النوادر التي يتاكد اصلهــــا العربي ما يروى من أن جحا دخـــل يوما الى المقابر فوجد امراة تبكـــي فسالها من مات لها ؟ فقالت زوجي ، قال : وما كانت صنعته ؟ قالت : يحفر القبور للموتى ، فقال لها : أمـــا علمت أن من يحفر حفرة لاخيه وقعفيها!

ومن نوادره ايضـــا أن رجـــلا سأله ايهما افضل يا جحا المشـــي خلف الجنازة ام امامها فقال جحا : لا تكن على النعش وامش حيـــث شئت !

ويحكى انه اخذ من جاره « حلة » كبيرة وطبخ فيها ثم وضع داخلهـــا « حلة » صغيرة واعطاه اياها فقال له ما هذا يا جحا ؟ قال هي بنت حلتـك ولدتها عندي ثم طلبها مرة اخـــرى وخباها فقال له جاره اين الحلـــة ؟ فقال جحا : وهل تلد الحلة ؟ الذي قال : ماتت وهي تلد ! فقـــــال لـــه : وهـــل تمـوت الحلـــة ؟ ياخذ المكسب يتحمل الخسارة .

اما نوادر جحا مع النساء فقــد احتلت حيزا لا بأس به ويروى مـــن طريف نوادره انه تزوج بامرأة فلمـــا كان اليوم الخامس من زفافها ولدت ابنا فقام جحا واشترى لوحا ودواة فقالوا له ما هذا قال من يولد فـــي خمسة ايام يذهب الى الكتاب فـــي ثلاثـــة !

وعن نوادر جحا القاضي قيـــل أن رجلين تنازعا واحتكما اليه وكـــان قاضيا فقال المدعي لقد كان هذا الرجل يحمل حملا ثقيلا فوقع من فوق عاتقه وطلب الي ان اعاونه فسألته عمـــا يدفعه لي اجرا فقال « لا شيء » .. فرضيت بها وحملته الحمل وانا الان اريد ان يدفع لي « لا شيء » فقـــال جحا : دعواك يا بني صحيحة فاقترب مني وارفع هذا الكتاب وخذ ما تحته فرفع المدعي الكتاب فقال له جحا ماذا وجدت تحته ؟ قال « لا شيء » فقال جحا خذه وانصرف !

بمثل هذه اللماحية والطرافـــــة اتسمت شخصيته في نوادرهـــا ذات الاصل العربي فما من جحا التركي او نصر الدين الرومي ؟

## ● جحا التركي وتيمور لنك

تقول بعض الكتب التي تنزع نحو اعتبار جحا شخصية تركية هي نصـــر الدين الرومي ان لجحا نوادر مـــع تيمورلنك وايا كان مدى صدق هــذا الكلام واتساقه مع التاريخ فيقال ان اول اتصال حدث بين جحا وتيمورلنك حدث حينما استولى الاخير علـــى الاناضول فجعل يحضر العلمـــــاء والفضلاء ويسألهم اعادل انا ام ظالم فان قالوا انت عادل قتلهم وان قالوا انت ظالم قتلهم ايضا فضاقوا ذرعـــا وجاءوا الى جحا لما اشتهر به مـــن الاجابة السديدة فقال لهم ان التخلص منه ليس بالامر الهين ولكني ارجو ان اوفق الى ما تطلبون ثم احضروه امام تيمورلنك وسأله اعادل انا ام ظالم فقال جحا : انما نحن الظالمون وانت سيف الله العدل الذي سلطه الواحد القهار واعجب تيمورلنك لاجابته ومن هنا نشأت العلاقة التي تمكن بها جحا من حماية بلدته « آق شهر » مـــن تيمورلنك .

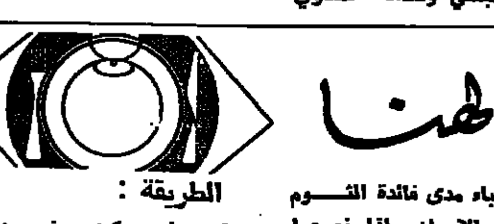
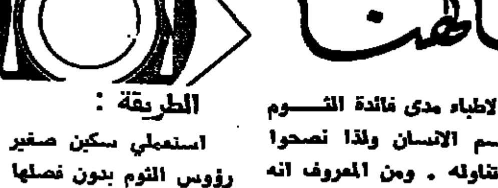
ومن نوادر جحا التي اوردها محمد فريد ابو حديد ان تيمورلنك يومـــا سأل جحا هل تخبرني كم اساوي مـــن المال ؟ فنظر جحا اليه مترددا ثـــم قال لاظنك تساوي اقل من الف دينـــار فضحك تيمورلنك حتى استلقى علـــى ظهره ثم قال انك لم تبالغ في جوابك شيئا ، ان ملابسي وحدها تساوي ذلك المقدار من الدنانير فقال جحا لقد صدق ظني اذن فما كنت انظر في تقدير ثمنك الا الى هذهالملابس ويروى ايضا ان الحديث كان يدور في مجلـــس تيمورلنك عن عذاب يوم القيامة ومـــا يلقى الكفار من شقاء واهوال وكان جحا حاضرا فتأوه تيمورلنك وقـــال لجحا اين يكون مقامنا في الاخـــرة يا ترى ؟ فقال جحا : ستكون مــــع الملوك العظماء الذين خلدهم التاريخ .. فسر تيمورلنك وقال مثل من يـــا جحا : فقال مثل فرعون ، موسى ، والنمرود ، وجنكيزخان !

وفي كتاب اخر تنسب النادرة الاتية لجحا مع جنكيز خان لكنها تنسب له ايضا مع تيمورلنك فيحكى ان جحـــا كان يوما في مجلس تيمورلنك فقال له: هل تعلم يا جحا ان خلفاء بني العباس كان لكل منهم لقب اختص به فمنهـــم « الموفق بالله » و « المتوكل علــــى الله » و « المعتصم بالله » ومــــا شابه ذلك فلو كنت واحدا منهم فمـــا كان يجب ان اختار من الالقـــاب فاجابه جحا على الفور يا مولاي الملك لا شك انك تدعى بلقب « العيـــاذ بالله » !

ومن ابرز ما اتصف به نصر الدين الرومي او جحا التركي : الحكمـــة التي ساقها الاتراك على لسانه فمن نوادره الحكيمة انه سئل يوما ايهمـــا اكبر الفلاح ام السلطان فاجاب الفلاح اكبر لانه لولاه لمات السلطان مـــن الجوع ، وعندما سألوه عن الطـــب قال خلاصة الحكمة هي ان تدفـــيء رجليك وتعرض رأســك للهــــواء والشمس وتعنى بطعامك ولا تكثر منه ولا تفكر في همومك واحزانك .

كما الصق كـــل شعر يموج بحب ليلى الى قيس .. وكما نسب الـــى اشعب كل ما يروى عن الطمع كانـــت النوادر والمفارقات من نصيب « جحا » صاحب اشهر شخصية فكاهية صمدت واستمرت عبر القرون حتـــى كـــادت تصبح رمزا للفكاهة العربية كلها ..

« ماجدة الجندي »


## باطننا

لقد اكد الاطباء مدى فائدة الثـــوم بالنسبة لجسم الانسان ولذا نصحوا بالاكثار من تناوله . ومن المعروف انه يضاف الى الطعام فيعطيه نكهة ومذاقا جيدا . الا ان تناوله على حده قـــد يعتبر مفيدا كذلك واليك طريقة لطهي الثوم :

يستغرق اعداده عشر دقائـــــق ويستغرق طهيه ساعتين ونصف .

### المقادير لستة اشخاص :

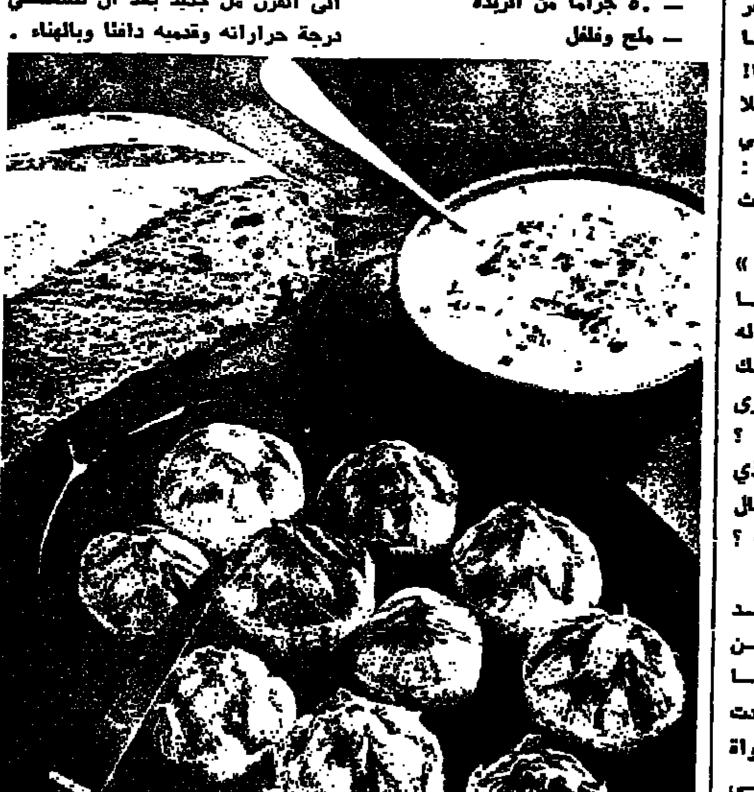
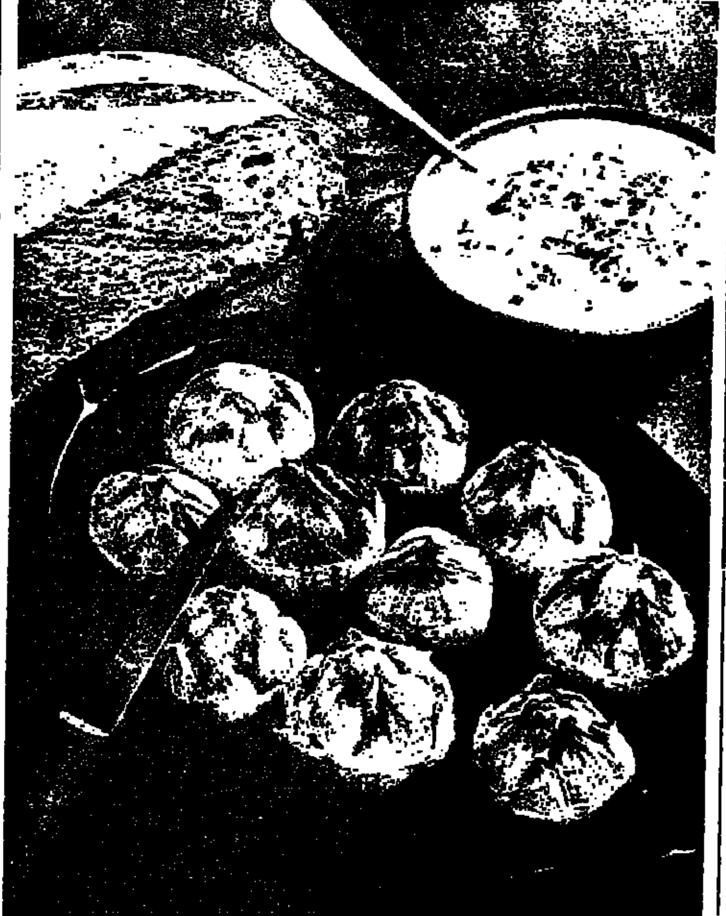
— ٦ رؤووس من الثوم
— ٥٠ جراما من الزبدة
— ملح وفلفل

### الطريقة :

استعملي سكين صغير مدبب لشق رؤوس الثوم بدون فصلها الواحدة عن الاخرى .

ادهني سطح طبق فرن بالزبدة ثـم انثري عليه قليلا من الملح والفلفــــل وضعي على كل رأس ثوم قطعة اخرى من الزبدة . ادخلي الطبق الى فـــرن متوسط الحرارة لمدة ثلاثين دقيقة .

ثم اضيفي كوبا من الماء الدافىءاليه وغطي الطبق بورق الالمنيوم واعيديه الى الفرن من جديد بعد أن تضعـــفي درجة حرارته وقدميه دافئا وبالهناء .

## احلى الشقراوات رفضت « مملكة » الجمال

● الصحفية الالمانيـــة الشقراء سوزان باروني زوجة احد كبار الصحفيين الالمــان رفضت أن تشارك في مسابقة اجمل امرأة مثقفة التي اقامتها شركة انتاج سينمائي فرنسية مؤخرا ، وعلق احد الظرفـــاء على قرارها بقوله ان سوزان تخشى أن تفقد عظمتها ورقتها أمام المشتركات اللواتي اقــل منها — قطعا — جمالا وثقافة، اما هي فابتسمت قائلة : انـــا جميلة لزوجي فقــــط وليس للاخرين .

## شـــعرك أجـــود

جاء شاعران الى احد علماء النحو يحتكمان اليه ، وليقول ايهما اجـــود شعرا فسمع من احدهما ، ثم التفـــت الى الاخر وقال :

— شعرك اجود .

فلما قيل له : انك لم تسمع شعره بعد ، قال : لن يكون قط اسوأ ممـــا سمعت .

## نهاية أليمة لمأساة أم . .
# مــن اجــل عشيقها قتلــت اطفــالهــا

**كان للمدعوة : سيلفي جوفن البالغة من العمر الان ٢٢ عاما طفلان . ولكنها قتلتهمـــا ! او بالاحرى ؟ تركتهما يموتا جوعا وعطشا .. وهذه المأســـاة المرعبة الوقائع . استعرضتها طوال يومين متواصلين مـــن الاسبوع الماضي ، محكمـــة الجنايات التابعة للسيـــــن ماريتيم قرب باريس . وقـــد اصدرت هذه المحكمة حكمهـــا على الام القاتلة بالسجن لـــدة اثني عشر عاما مع الاشغـــال الشاقة اخذة الظروف المخففة بعين الاعتبار .**

وقاتلة طفليها : فرانسوا اكسافييه ذي الاربع سنوات .. وسيباستيان ، ذي السنتين .. امرأة ضئيلة الجسم، قاسية النظرات ، لا هي بالجميلة ولا بالدميمة . ولم يكن يبدو على وجههـــا اثناء محاكمتها اي اثر للندم او للتاثر بذكرى طفليها الراحلين ..

لا شك في انها مريضة .. الا ان مرضها ليس جسديا بل متفشيا فـــي روحها المنهارة ونفسيتها المهزوزة .فمن اقوالها الفظيعة : «لقد نسيت اولادي» .. او : «كنت اعلم بانهما سيموتان عقب رحيلي» .. مما يدل على حالـــة رهيبة اشار اليها الطبيب النفسانـــي «ليري» امام رئيس المحكمة حينمـــا قال :

— «هذا النسيان يزعزع ثقتنـــا السابقة بصحة غريزة الامومة لـــدى الامهات الشابات ، اللاتي نلقىعندهن انكارا نفسيا يتجسد في القيامبتصرفات عنيفة وهروب من الواقع الحي» .

ومن الصعب الجزم بشأن مسبـــب هذا اللاوعي القتال ، ومعرفة ما اذا كان حبا خائبا . لكن الواضح انالمتهمة سيلفي مخلوق غير مكتمل النضوج ، تتحكم بها الغرائز الداخلية . اذ لـــم تكن مهيأة لمواجهة اضطرابها الخلقـــي والمادي .

ويمكن تفهم حقيقة حالتها عنـــــد الاحاطة بتفاصيل قصتها مع الشـــاب الذي اغواها واعترض مسيرة حياتها

هذا الشاب يدعى : فابــــريس ليتليه ، ويبلغ من العمر الان ٢٨سنة وهو مثال للانسان العابث واللامبالي. وكان قد تعرف على سيلفي سنة ١٩٧٢ وعاشرها لمدة سنتين معاشرة الازواج، دون زواج شرعي بالطبع ، ثم تخلـــى عنها حالما علم بحملها للمرة الثانية.. فارا من وجهها الى المانيا حيث وجـــد عملا .. وعشيقات اخريات ايضا ..

وحاولت الام التعيسة سيلفياللجوء الى بيت امها الفقيرة التي لم تطـــق وجودها مع طفليها . مما اضطرهـــا الى العودة الى غرفتها السابقةالحقيرة المحشوة في سرداب احدى البنايـــات العتيقة .. وهي غرفة تخلو مـــن اي اثاث .. وليس فيها سوى فراشواحد مهترىء ملتصق بالبلاط العاري .

ومن غرفتها هذه ، كانت سيلفـــي تنطلق الى اصطياد الفرنكات الزهيدة لقاء بيع جسدها في الحانات والازقة.. مخلفة وراءها ، في كل مرة تخرج فيها، طفلين بائسين ، محبوسين وراء الباب المغلق ، لا يسأل عنهما أحد — حتـــى تلك الباحثات الاجتماعيات العاملـــات بامرها عن طريق ورقة مكتوبة ملقـــاة دون اهتمام فوق مكاتبهن الانيقـــة — وحتى الجيران غير المكترثين بما كـــان يتصاعد من الغرفة المدفونة تحـــت الطريق : من صرخات وتأوهات ...

وذات مرة ، دعيت سيلفي ، مـــع ساقطة اخرى ، الى احياء ليال ماجنة وراقصة في بلدة بعيدة .. فلبتالدعوة متناسية — او ناسية ؟؟ ولديها فـــي كوخهما المظلم كالقبر .. حيث تركتهما عشرة ايام متواصلة .. دون أن يهتم اي من الجيران بما كان يسمع مـــن تأوهات ، يصعدها احتضار طفليـــن بريئين تحتهما .. كانا يلاقيان ابشع ميتة يتصورها البشر .

عن «الفيغارو»

## «أحسن مـــن أبيه»

عاد الابن الى المنزل متاخرا ، فوجد والده ينتظره ، ولم يكد يراه حتـــى صاح بـــه :

— انا لما كنت بعمرك ، لم اكـــن اتاخر بالعودة الى البيت ، والا كانت وقعتي سوداء مع ابويا ، فقال الابن:

— لازم كان والدك رجعي من النوع القديم .

فاستشاط الاب غيظا وقال بحدة :

— اخرس يا قليل الحياء ، ابويا كان احسن من ابوك بالف مرة .

## « أضحك »

● سافر احدهم بالطائرة لاول مرة وشعر بخوف شديد كاد يبلغ به حـــد الاغماء ، عندما باشرت الطائرة فـــي تسيير محركاتها ، فاغمض عينيـــه وانطلق يعد حتى المائة ، ثم فتح عينيه وجعل ينظر من نافذة الطائرة بشيء من الرضا المفتعل ، ثم استـــدار ، وخاطب جاره قائلا :

— انظر ، كيف يبدو الناس صغارا للناظر اليهم من الجو ، انهم كالنمل !

— فاجابه جاره : ولكن الذي تراه ليس اناسا ، انه نمل ، فالطائرة لم تقلع بعد !!

## « زوجـــة » رجل الاعمال

● صادف رجل اعمال امرأة جميلة في بهو احد الفنادق ، فضحك لها ، فردت عليه الضحكة ، ثم انتقلا معا الى « الريسبشين » وسجلا اسميهما كزوج وزوجة ، وانتقلا الى الغرفة .. وبعد يومين اراد رجل الاعمال الذهاب فاعطاه مدير الفندق فاتورة بالفي ليرة فقال له :

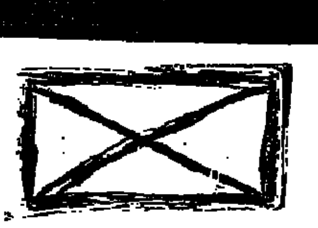
— لكنني لم في انم في الفندق سوى يومين .

فاجابه المدير : معقول — لكـــن زوجتك صار لها شهر بالفندق .

## اعلان حصر أرث

قدمت لهذه المحكمة مضبطة موقعة من مختار وبعض اعيان قرية الدحي قضاء الناصرة تتضمن وفاة المرحوم احمد نهار الزعبي في قرية الدحـــي ودفن فيها بتاريخ ٢٤-١-٧٢ وانحصار ارثه الشرعي في زوجته هند علـــي بكر الزعبي وفي اولاده منها وهم : عبدالله وهدايا وميسر وعبد الرحمن وعبد الحليم لا غير ، فعلى المعترض مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ النشر .

المحكمة الشرعية في الناصـــرة



# آفا غاردنر

## هبطت من علياء الكونتيسة الى مسافرة نشرية وزوجة





"باندروا" (١٩٥١) لابيرت لوين.

"التوراة" (١٩٦٦) لجون هيوستون.



"الكونتيسة الحافية" (١٩٥٤) لجوزف مانكيفيكس.

"ليل الاغوانا" (١٩٦٤) لجون هيوستون.

**في افلام الكوارث ، دائما عدد من نجوم الامس ، ممثلون وممثلاتتقدموا في العمر ، واذا فقدوا الرونق الذي يجعلهم نجوما ساطعة في سماء هوليوود ، فان البعض يحتفظون بالموهبة ، وان لم تكن لديهم الحرفة القويسة المكتسبة على مر سنين من الممارسة . كما لديهم ميزةكبيرة جدا ، للولايات المتحدة وكندا: شعبية ثانية جاءتهم بعد عشر او عشرين سنة من الغياب ، اكتسبوها مع افلامهم القديمة التي تقدم شاشات التلفزيون فيكتشفها الجيل الجديد وترد جيل الاباء الى ذكريات شبابه .**

في ١٩٧٣ ، اظهر احصاء لمجلة « فيريتي » السينمائية ، أن الممثلة ذات الشعبية الاكثر هي بربارة ستانويك التي لم تكن ظهرت في فيلم سينمائي واحد منذ أمد ، طول ١٩٧٣ كانت محطات التلفزيون تبث افلامها القديمة .

في « مفترق كاساندرا » ، ضمن الممثلين الذين يحيطون بصوفيا لورين سيدة من الواضح انها لجأت الى اكثر من شد جلد الوجه في محاولة قهر اثار السنين على بشرتها . سيدة جميلة جدا ، تظل تغير الازياء الانيقة « حتى في أعسر اللحظات الدرامية !» وتستبدل الحلى الثمينة التي تزين بها ملابسها .

والمسافرة الثرية هذه ذات رفيقين كلب صغير وعاشق شاب أزعر ، من الواضح انه لا يلبي نداءات ذراعيها الممدودتين في شغف ، الا لانها الطريق الى دفتر شيكات السيدة .

وفي « زلزال » ، مع شارلتون هستون ، هي زوجة تلاحقه بهيستريتها تغار عليه في شدة عنيفة ، يعود اليها، مضحيا بحبيبته الشابة « جنفياف بوجولد » وينتهي واياها في مجرى مياه المراحيض للمدينة المنكوبة .

الدوران كلاهما لافا غاردنر احدى الهات هوليوود البارحة ، الممثلة التي كانت ، ذات يوم ، « اجمل حيوان في العالم » .

### لذة الجنس وسعادة الروح

في نهاية الاربعينات بدأت افا غاردنر ادوارا صغيرة الى جوار ميكي روني « اول ازواجها العديدين » .وفي بداية الخمسينات ، حلت مكان ريتا هيوارث على عرش الهات الحب الهوليووديات . اسندت اليها دائما ادوار نساء قلقات ، يتمزقن في عالم لا ينجح رجاله في اخماد النار التي تغمرهن . ادخلت شخصية نسائية كانت غريبة عن هوليوود البوريتانية : المرأة التي تضاجع الرجل ، وبعد ذلك فقط تكتشف انها تحبه . الى قدوم افا غاردنر ، لم تكن الهات الحب ليهبن اجسادهن الا حين يكون الحب ملأ قلوبهن . ومع الشخصية الجديدة التي جسدتها افا غاردنر في عشرات الافلام الجيدة والرديئة ، تهب الانثى جسدها البديع في محاولة عنيفة ،قلقة لخلق حوار بين الارواح . وفي الكثير من افلامها ، لا تلقى من يشبع مبتغياتها الروحية . وتنتهي وحيدة ، او هائمة بين عشاقها ، جريح النفس

هكذا افا غاردنر ، الهة الجمال والحب في اميركا بعد الحرب العالمية الثانية . امرأة من لحم ودم وروح ، في عالم لا تعثر معه على الكمال الذي تنشده . هكذا على الشاشة ،وهكذا في حياتها الخاصة .

من خمس وثلاثين سنة ، تملأ حياة افا غاردنر العاطفية الصحافة . وبخاصة مذ شعرت بالاختناق في حدود هوليوود الضيقة لا تسع طبيعتها المتفجرة ، وبدأت حياتها في اوروبا حيث صورت افضل افلامها ، وعاشت قصصها اللاتينية مع رجال احبتهم في جنون وتركتهم في بحثها المستمر عن الوافر من الاحساسات القوية . غير مرة ، دخلت الى مصحات لازالةسموم الخمر وهي من هواتها المدمنين .

وفي اسبانيا عاشت اشد قصصها الغرامية التهابا ، وفي اسبانياصورت افضل افلامها : « باندورا » ، « الشمس تشرق كذلك » و«الكونتيسة الحافية » .

### الهة الحب

في هوليوود ، دورها « الالهي» الاول . في ١٩٤٨ ، كانت فينوس الهة الحب والجمال : « لمسة فينوس » لوليم ستيتر . فينوس الالهة النازلة من الاولمب ، والتي يقع كل الرجال في غرامها . وفي ١٩٥١ ، في اسبانيا، اخرج لها البرت لويز « باندورا » ، رابطا اسطورة باندورا واسطورة الهولندي الطائر . باندورا ، مخلوقة رائعة « مجنونة بجسدها مجنونة بروحها » . جميع الرجال الذين يقتربون منها يعبدونها . تفرض عليهم تجارب خارقة او يفرضونها على انفسهم حبا لها . الشاعر ينتحر وهو يستمع اليها تغني . بطل سباق السيارات يندفع بسيارته الى البحر. عشاقها يتوالون وتظل باحثة عن الحب المطلق ، المستحيل ،الحب الذي لا يتحقق الا في الموت . وهنا ، تلتقي ملاحا غريبا ، ما هو الا الهولندي الطائر ، المحكوم عليه بالهيام منذ ثلاثة قرون حتى يجد امرأة تقبل أن تموت من اجله . وتموت باندورا ،حبا للشبح . هي الالهة السرية التي رغب فيها رجال جميع العصور . ولا واحد من رجالها يأتيها بالحب المطلق الذي تحتاج اليه . وأول من يذيقها طعم الحب ، هو طيف . ومرة اخرى طلاق تام بين الحب والحياة الجنسية.

وفي « الكونتيسة الحافية » «١٩٥٤» لجوزف مانكيفكس ، افضل افلام افا غاردنر ، مثلما في « الشمس تشرق كذلك » ، تصل الشخصية النسائية الى ذروة اسطورة افا . في كلا الفيلمين ، تبحث المرأة عن الحب عبر مغامرات جنسية عدة ، تدور في ظلمات الليل وتحت ضوء القمر ، ولا تلقى الا لحظات من اللذة ثم الفراغ . وفي يوم ، هو اللقاء السحري ، لقاء المرأة للرجل الذي يجعلها تحب .تتعلق به وللمرة الاولى تشعر أن الخلاص ممكن . وفي قصة همنغواي وفي قصة مانكيفكس الصدمة هي هي : الرجل الذي احبته البطلة عاجز جنسيا .

اسم افا غاردنر سيظل لامعا في سماء النجوم السينمائية التي شغفت بها الجماهير العالمية في الجزء الثاني من القرن العشرين . وفي تاريخ السينما ، هو تحول في رسم هوليوود لشخصية المرأة العاشقة . قبل افا غاردنر ، كانت الممثلات ــ النجمات أما رمز طهارة الروح واما رمز الجنس الجامح . افا الرائعة جمعت الاثنين، معها اتخذ الجنس خيالات ماساوية وسطعت الروح بحثا عن الحب المطلق

آفا غاردنر كانت الاولى التي في شخصيتها السينمائية ، اجتمعت انوثة ريتا هيوارث وروحانية غريتا غاربو . ثم كثيرات سرن على الدرب ذاته « المعهن مارلين مونرو » لكن لم تكن لافا خليفة في براعة تجسيمها للتمزق الروحي للانثى ذات النفس المرهفة .

### آفا اليوم

ماذا يظل من اسطورة افا غاردنر في « مفترق كاساندرا » و « زلزال »؟

في فيلم « الزلزال » الذي انتج ثلاث سنوات قبل فيلم الوباء في القطار ، افا زوجة اميركية ، تسكر كثيرا وتلاحق زوجها الخائن بملامتها وشكواها المريرة .

وفي فيلم « القطار » اكتسبت الشخصية حجما جديدا ، وتحولت افا ، وهي في الخامسة والخمسين ، الى امرأة عاشت عيشتها وحصدت خبرات الحياة واصبحت تتلقى تموجاتها « حتى كوارثها » بروح مرح . اذاصح التعبير وانطبق على شخصية افا في « مفترق كاساندرا » ، فهو انها « امرأة عتيقة » . في القطار المندفع نحو الهلاك ، تجر وراءها ذكرا شابا يتقاضى بالدولارات اجر « خدماته ». ومع ذلك يحاول احيانا التهرب من نداءات امرأته ، فتذكره « بواجباته» ويؤديها في تأفف . الرجل الذي طالما بحثت عنه ايام « باندورا » و « الكونتيسه الحافية » اصبح الة ، شيئا . وعندما يطغى على تصرفاته عنصر العنف ويكشف عن الشخصية الرذيلة ، تظل افا تتطلع اليه في الكثير من السخرية المبتسمة . فينوس المتقدمة في السن ، لم تبق شخصية ماساوية .

واصدقاء افا غاردنر الاوروبيون الذين يلتقونها في تنقلاتها المستمرة بين روما ومدريد ولندن ، يعرفون أن الشخصية التي تؤديها افا في احدث افلامها مستوحاة من فلسفة افا في الحياة وروح المرح المر الضاحك الذي يسيطر اليوم على علاقاتها مع الاخرين

وما يلاحظ تقنيا في افلام غاردنر في السنين العشر الاخيرة « ومنها مايرلنغ » ، الاستعمال الدائم للعدسات التي تقلل من حدة الخطوط في الوجه الذي يصور ، واللجوء الى اضاءة ناعمة ، رقيقة حول النجمة السابقة . ويقال هذا الشرط في تصوير لقطاتها القريبة ، احد بنود العقود التي توقعها النجمة العالميةمع السينمائيين .

واذا كانت معظمافلام افاغاردنر منذ هجرتها لوس انجلوس من انتاج اميركي ، فانها جميعها صورت في اوروبا ، والممثلة ترفض الرجوع الى هوليوود للعمل :

« الحياة قصيرة ، اعطيت جزءا كبيرا منها عملي أمام كاميرات هوليوود . اليوم ، الحياة ، حياة كل يوم وكل ليلة ، اهم من ممارسة التمثيل ، انا اعيش في اوروبا ،لان اوروبا اكثر انسانية من الولايات المتحدة ، ولان عشق الص[...] اجده لدى الاسبان او الايـ[...] شيء يجهله الاميركي . بـ[...] هناك افلام متعددة يعتز [...] اصدقائي المقتنين ان [...] لي ، يلجأ الي . بالطبع [...] عرض على مخرج كبير دورا [...] من يعلم مفاجأة الايام . [...] اشاهد بعض افلامي القديمة [...] التلفزيون او لدى اصدقاء [...] عنها . المفضل لدي هو « [...] الحافية » .

# كيم الحزينة

● كيم نوفاك في الفيلم ●

« العشيق المتصابي » فيلم من اخراج ديفيد هيمينكس وابطاله هم على التوالي : ديفيد بووي ، كيم نوفاك ، مارلين ديتريش ، كورد جارسينز ، افلين كاتيك ، سيدني مور ، رادولف سوندلر وماريا شيل .

موضوع الفيلم يدور حول رحلة معينة من مراحل الحرب العالمية الاولى .

ديفيد بووي يلعب في الفيلم شخصية معقدة وعاشقة ، كما هي الحال بالنسبة الى كيم نوفاك وقرار عودتها الى السينما .

ــ « العشيق » ، اذن ، فيلماجمع النقاد على نجاحه وعلى أن المخرج ديفيد هيمينكس قد افرغ فيه كل ما عنده من عبقرية فنية ورؤى تصويرية ناجحة .

يمثل ديفيد بووي دور جنديبروسي في الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ ــ ١٩١٨ ، ويرتدي لباس الجندية بعد اعلان الهدنة . غير انه بتحريض من قائده ، يشترك في معركة باريس ،وفي نهاية المعركة ، يجد ذاته وبين يديه قبعة جندي فرنسي . فيعتبره الحلفاء وكأنه بطل فيهنئونه على ذلك . وبعد وقوفهم على خطتهم والمغالطات التي ارتكبوها ابدوا الكثير من شيم الاخلاق فاخلوا سبيله ليعود الى برلين .وفور وصوله وجد ان المدينة قد تغيرت كليا وكذلك الحال بالنسبة الى عائلته . فضاع ديفيد حيال هذه التغيرات بعد أن كان يربط مصيره بمصير الحرب والمحاربين ، وكانت له لقاءات متعددة ابرزها مع سيللي « سيدني روم » وهي مجاهدة في اقصى اليمين .

### نهاية مأساوية

أما كيم نوفاك ، التي لا تؤمن بشيء ، فتعمل لتفيد كليا من سقوط برلين ، وتدرب ديفيد على خفايا الحب والاغراء .

وتأتي مارلين ديتريش في دورها لتجعل من ديفيد « العشيق المتصابي»

وتأتي نهاية الفيلم ماساوية ، اذ تقع معركة شوارع بين النازيين والشيوعيين يسقط فيها ديفيد فيتبناه الفريقان المتحاربان ليجعلا منه بطلا . وينجح النازيون في اخذ الجثة بفضل القائد الذي وجد في فريقه مستقبل « المانيا الكبرى » . من هنا اصبح ديفيد بطلا بالرغم منه ومن ارادته والافكار التي لم يثبتها يوما في حياته.

اما الفلسفة او الرسالة التيدعو لها الفيلم فهي : أن كل فرد او عائلة او دولة هي فريسة او ضحية انسان او فكرة معينة . ويجب عدم الحكم على الانسان من خلال قدر وصوله ولا رأي لهم فيه أو ارادة .

في أميركا

# سرقة المراكب أسهل من سرقة السيارات

## تعاون حكومى واسع للحد من موجة الاختطاف [...]

بدأت الحكومة الاميركية حملةضخمة لمكافحة عمليات سرقة المراكب التي اتسعت مؤخرا . لكن دوائر البوليس تجد الان أن هذه الجرائم هي النوع الذي يصعب منعه .

وقد عجلت موجة السرقات المذكورة التي شملت مختلف انحاء الولايات المتحدة والتي توجت بحوادث قرصنة صارخة في عرض البحر عجلتبالحملة الملحة للحد من هذه الجريمة .

فقد شنت مختلف دوائر الامن مثل خفر السواحل ومكتب التحقيقات الاتحادي وسلطات البوليس المحلية حملات مشتركة ضد خاطفي المراكب الذين يسرقون سنويا حوالي عشرين الف مركب .

يملك الاميركيون حاليا نحوا من عشرة ملايين زورق ومركب ويخت .. اي ضعف العدد الذي كان لديهم منذ عقد من الزمن .. سببان رئيسيانتم طرحهما في مسألة ازدياد عمليات السرقة وهما :

١ ــ ارتفاع اسعار اليخوت اذ أن معظمها يساوي بين خمسين الف دولار ومليون ونصف دولار .

٢ ــ نقص الاحتياطات والإجراءات الامنية في معظم المراكب .

ويقول لورنس مالون نائب مستشار لجنة الشؤون البحرية في مجلسالنواب الاميركي ان سرقة المراكب اسهلبكثير من سرقة السيارات لان من الصعب التعرف على المركب المسروقة كما أن من السهل جدا الحصول على ترخيص لها .

### الاجراءات المضادة

اتخذت السلطات الاميركية مؤخرا عدة اجراءات لمواجهة هذه الموجة المتزايدة من عمليات السرقة . ومن بينها :

١ ــ تشكيل قوة متخصصة تحت اشراف خفر السواحل في واشنطن لمكافحة سرقة اليخوت .

٢ــ تحقيق تعاون فعال بينالوكالات المختلفة ــ والتي كانت غير مجدية احيانا في الماضي ــ وخاصة في ميدان تبادل المعلومات حول سرقة المراكب وملاحقة اللصوص في جميع انحاء الولايات المتحدة .

٣ ــ النظر في [...] ويهدف الى تشديد [...] المراكب وجعل بيعها [...] صعوبة .. كما يتضمن [...]

● اليخت كاملي [...] اختطف عام ١٩٧١ [...] برفقة احد زوارق خفر السواحل الى هونولولو

المذكور دعوة لتدريب المزيد من الحراسة البحرية .

وقد جاء الزخم الكبير في الصدد نتيجة عمليات الاستيلاء [...] اليخوت وخاصة عندما يكون [...] اوطانهما على متنها . ويرغم [...] عدد مثل هذه الحوادث « ٦ [...] السنوات السبع الماضية [...] حرس السواحل » فان [...] تمكنوا من تعريض [...] كبيرة من اجل تأمين [...] لهم .

عن : « يواس نيوز اند ورلد ريبورت » .

# شيريل .. الاولى فى اميركا

## جمالا ودعاية وصوراً بالمجلات






تعتبر شيريل تيغز من اكثر الفتيات شهرة ، خصوصا وأن صورتها تغطي غلافات وصفحات اكثر المجلات انتشارا في الولايات المتحدة والعالم . لا بل قد تكون اول امرأة يلتقط لها هذا العدد الهائل من الصور .

ولم تختر شيريل بواسطة الانتخاب بل ظهرت صورها من خلال مختلف وسائل الاعلام بكثافة،وتصدرتصفحات المجلات .

وشيريل هي العارضة الاولى الان لان صدرها تملأ مجلتي « الرياضة المصورة» و «هاربرز» وغيرهما ،وعلب مساحيق التجميل ، وغلافات الاسطوانات .

ويقول المصور فرانسيسكوسكافوللو الذي عمل مع شيريل : أن جسدها رائع وممتلىء ، وعيناها تشعان ببريق نادر .

«والجمهور بات يرفض النظرات الحالمة او المتعالية بل اصبح الاتجاه السائد هو الابتعاد قدر الامكان عن التصنيع . فالتصنيع بكافة مظاهره لم يعد مستحبا».

وهذا الوصف الذي قاله سكافوللو يصلح لاكثر من نجمة غلاف حالية بدءا برينه روسو ، وليزا تايلور ، وباتي هانس ، ولورن هوتون التي ستظهر في قصة مصورة تحتل ٢٤ صفحة من عدد مجلة «فوغ» في شهر نيسان القادم .

أما الان ، فقد انصرفت هوتون للعمل في السينما «٨ افلام حتى الان» وبات من المؤكد أن شيريل تيغز ، الاطول والاكثر جمالا وفتنة وصاحبة الشعر الذهبي ، ستسلك الطريق ذاته لتصل القمة بسرعة اكبر وتبقى فوقها وقتا اطول .

وتعتبر شيريل نموذجا فريداللجمال الكاليفورني المتميز بالشعر الاشقر والعيون الزرقاء والطول الفارعوالنقن العريض ، بالاضافة الى القدرة الجسدية ، والبراءة في النظرات .

# اقوال الصحف

ر مـع مصر مستمر
لت الصحف في مقالاتها
حية امس بالتعليـــق
المواضيع الداخليـــة
جية .
ت العنوان المتقـــدم
صحيفـة « هـــارتس »
:

ان وزير الدفاع سيزور القاهرة
رى ـــ بموافقة الحكومـــــة
اد الزعامة المصرية لاستقباله
ـن صنعا اذا لم نعلق كبير
على عبارات السلب التـي لا
بدها اجهزة الاعلام المصرية .
لا يمكن الافتراض بان الحكومة
تقرر تفويض السيد وايزمـن
ة اتصالاته في العاصمةالمصرية
ل الوزير الى استنتاج يقـول
، في بذل المزيد من الجهـود .
، هو ان الخيط الدقيق الـــذي
ن اورشليم والقاهرة لم ينقطع
ب محادثاته في الاسبوع الماضي
ا تعزز الى درجة ما في سياق
ات .
سبق الاوان القول ما اذا كنا
ل الى لغة مشتركة مـــــع
ن بالنسبة لجميع المواضيعالتي
الخلاف حولها في الوقت الحاضر
ب مصر بالانسحاب التام الـى
ما قبل حرب الايـام الستة ،
قة اسرائيل على منح « حـق
المصير » للفلسطينيين ـــ هـذا
ما زلنا نرفضه اليوم كمارفضناه
، . وتكرار هذا الطلب بشكـل
يس من شأنه أن يوصل الـى
اكثر من ان يستمد المتطرفـون
تعزيزا لوجهة نظرهم . واذاكان
ات معنيا بالتوصل الى اتفـاق
، فان عليه أن يعلم بان اسرائيل
قع على ما يملى عليها .
ى هذا فان من الضــــروري ان
انفسنا نحن كذلك لايجاد طـرق
يع بها دفع عجلة مسيرة السلام
الامام ، بقدر ما يتعلق هذا الامر
وبالامكان أن نستشهد اليوم بما
وزير الدفاع قبل اسبوعين مـــن
، كان في الامكان القيام باكثر مما
به اسرائيل بغية التغلب علـى
اع الصلة بالرئيس السادات ».
ستطيع أن نامل في أن طريقـة
مال المباشر ستثمر . وحسنا نفعل
امتنعنا عن اظهار الغضب مـــن
يات المتحدة . ذلك انه قد تظل في
الامر مواضيع لا تستطيع غيـر
نطن جسر الهوة بين مواقـــــف
فين ازاءها .

## السياسة المطلوبة

وحول نفس الموضوع كتبت
افار » تقول :

ند سافر وزير الدفاع الى القاهرة كما سافر وزير الخارجية الى رومانيا. ويمكن الافتراض بان وزير الدفـــاع سيقوم بزيارة القاهرة مرة اخرى ،كما سيزور وزير الخارجية واشنطن ثانية ولكن هذه الزيارات لا تكفي وحدهـا لكسر الجمود . فاذا لم يطرأ تغييرعلى الموقف فان مبادرة الســلام ستبـوء بالفشل .

وعلى الرغم من عدم حصول تقدم موضوعي في المحادثات في القاهرة ، فان دعوة الرئيس السادات للوفـــد الاسرائيلي تدل على انه ما زالمتمسكا بمبادرته السياسية على الرغم مـن تعرضه لهجمات عربية عليه ، وعلـى الرغم من وجود جيش الدفـــــاع الاسرائيلي في جنوب لبنان . انهــا تظاهرة لا يحق لنا الاستهانة بمغزاها بالنسبة للداخل والخارج .

ان مسؤولية قومية كبيرة تقع الان على عاتق حكومة اسرائيل . انعليها ان تفهم عدم امكانية ترضية الجميـع بسياستها . ان مثل هذه الطريـــق مصيرها الفشل . اما السياسة التي من شأنها تمهيد السبيل نحو الاتفاق فانها تحظى بتأييد اكثرية الشعب فـي اسرائيل .

## اضراب اجهزة الاعلام

### وعن اضراب الصحفييـــن كتبت « عل همشمار » تقول :

لقد انتهى اضراب كل اجهزةالإعلام ـــ الصحف ، الراديو والتلفزيون ـــ الى تسوية كان في الامكان التوصـل اليها قبل نشوب الاضراب .

والحق يقال ان الاضراب فيالصحف ليس من الامور العادية ، بل ان هذه هي اول مرة يضرب فيها صحفيـــو اسرائيل على ارضية مطالب مهنية ، لقد قرر الصحفيون الاضراب بعـد أن تدنت اجورهم كثيرا في السنــوات الاخيرة . اما ادارات الصحف فقـد رات من الناحية الثانية ان زيادةالاجور بنسبة مئوية كبيرة يهدد وجودالصحف نفسها ، او قسم منها على الاقل ، بالخطر .

والواقع أن النزاع نفسه لم تتـم تسويته بعد . فعندما ستبدأ الاطراف المفاوضات يجب اخذ وجهات نظـــر الطرفين بالحسبان . وعلى الصحفيين أن يتذكروا بان المبالغة في المطالـــب تخطىء الهدف لكونها لن تؤدي الـى تحسين وضع الصحفي ، وانما الـى تعريض كيان الصحف للخطر .

## اضراب يدعو الـى الاسف

### وحول نفس الموضوعكتبت صحيفة « جروزليم بوســت » تقول :

ان الصحفيين ليسوا مـــن ذوي الاجور المتدنية جدا او الاجور الكبيرة جدا في اسرائيل ، ومن هناصعوبـــة تقرير عدالة مطالبهم والاتفاق الموقت الذي تم التوصل اليه معهم ، او عدم عدالته . ان في الامكان القول فقط انه لو كانت عملية المفاوضات اكثر عقلانية ولو كانت الحكومة اكثر فعاليةواهتماما باضراب الصحف والراديووالتلفزيون، لكان في الامكان تفادي الاضراب .

ان الحكومة الراهنة تحبذ التحكيم في نزاعات العمل ، ولكنها كصاحبعمل بالنسبة للصحفيين في الراديـــــو والتلفزيون معنية بعدم منـح زيـادات عالية لهم ، لئلا توفر بذلك ذريعـــة لنقابات موظفين حكوميين اخريــــن للمطالبة بزيادة اجور مماثلة .

ولولا الشعور بالمسئولية وحسـن النية بين الصحفيين واصحاب الصحف لظلت الصحف مشلولة مدة زمنيـــة اطول . ومن المؤمل أن يسود نفس الجو المفاوضات للتوصل الى اتفاقية اجور شاملة جديدة .

## الحملة ضد بيغن

### وقالت « معاريف »المسائية تحت هذا العنوان :

قد يكون صحيحا ما تقوله الادارة الاميركية من انه ما من دبلوماسيكبير قال بوجوب عزل رئيس الوزراء لازالة عقبة عن طريق السلام ، غيـــر أن الصحافة الاميركية « وليست هــي وحدها » تقول ما لا يقولهالدبلوماسيون

فيوما بعد يوم يقول كتبة المقـالات الافتتاحية والمعلقون بوجوب استبدال رئيس الوزراء او سياسته . وهـذا المطلب قد اتخذ مقاسات حملة منظمة

ان في الامكان الموافقة على سياسة الحكومة او الاعتراض عليها ـــ ومما يشرف دولة اسرائيل هو انها تتيـــح التعبير عن الاعتراضات ، ولكـن لا يمكن الموافقة بحال من الاحوال بهذه الطريقة الملتوية للتاثير على سياسة اسرائيل بواسطة حملة تعليقات تقوم على تجاهل الاساليب الديموقراطية في اسرائيل .

ان الحكومة ستستبدل اذا حجبت الكنيست عنها ثقتها .. والكنيســت لا تقبل تعليمات وتوجيهات من كتبـــة المقالات في الصحف الاجنبية ، والذين يحسبون بانهم ادرى باراء الجمهورفي اسرائيل من اعضاء الكنيست .

## « لقد تقدمنا »

### تحت هذا العنوان كتبـت « يديعوت احرونوت » تقول :

عند عودة وزير الدفاع من مصـر سمعنا تقديرات ثلاثة حول زيارتــه : قال وايزمن انه متفائل ، وقالالسادات انه غير متفائل ، اما المراسلـــون الغربيون في القاهرة فقد قالوا انهـم متشائمون . ويبدو أن الاخيرين هـم اقرب الى الحقيقة من غيرهم .

لقد سافر وايزمن الى القاهرة وهو يحمل تنازلات اخرى ، ولكن السادات لم يكتف بها ايضا . انه ينتظر المزيدمن التنازلات دون تحرك عن موقفه هـــو قيد انملة . وفي هذا تكمن المصيبة .

لقد ظل هدفه كما كان عليه عنـــد قدومه الى اورشليم ـــ الانسحابالى خطوط ١٩٦٧ وكانه يقول لنا «سانتظر حتى تصلوا الى هذا . »

والحكومة « تتقدم » فعلا فيإتجاهه فخلال هذا الاسبوع يسافر وايزمـن ثانية الى القاهرة وهو يحمل تنازلات اخرى . ولا يقتضي الامر غير رحلات معدودة اخرى للوصول الى خطـوط ١٩٦٧ .

ان علينا أن نتوقف عن هذا كله ، وان نطلب الاستماع من السادات عن اي تنازل من جانبه .

# وجدانيـــات ..
# كـان انسـانـا !!

عرفته منذ حوالي ربع قرن عندما كان معلما ، ثم عندماكان مديرا للمدرسة الرشيدية ،كان رجلا يحـــب الادب العربـــي ويتذوقه ، ويحفظ الكثير منه ، وكان اعجابه بشاعرنا العربي الكبير ابي الطيب المتنبـي ، دلالة على اصالة ذوقه الفني، كما كان دلالة ايضا ، علـــى اصالة انتمائه للشعب ، الذي كان المتنبي ينتمي اليه ، ويعبر عن امانيه بشعره .

ومن انتمائه لشعبه ، برزت خصاله الحميدة ... ابتسامته التي لا تفارق وجهه ... لطفه الصادق في مخاطبة الناس.. حبه العميق في مساعدة الذين يحتاجون الى المساعدة ... تواضعه في كل مراحل حياته ، عندما كان معلما بسيطا،وعندما اصبح موجها كبيرا .

اجل لقد كان الصديـــق المرحوم يوسف جلاجــــل ، يتصف بكل هذه الفضائل ... لقد كان في اخلاقه ولطفـــه ودماثته ، ابنا بارا لامة هي في حقيقتها جميعالفضائلمجسمة.

لقد كان الصديق المرحـوم يوسف جلاجل ، انسانا حقيقيا من امة الغالبية الساحقة مـــن افرادها يتميزون بهذه الصفة .

ولقد كانت صفاته الجميلة، هي التي نحتاج اليها ، خاصة في هذا العصر ، الذي اصبحت فيه الابتسامات تنفرج علـــى الوجوه لمصلحة مادية ، واصبح فيه اللطف يبرز لتحقيق غاية انانية ، ثم تختفي الابتسامات، وتتحول الى عبوس دائـــــم ، ويذهب اللطف ، ويستبـــدل بتجاهل قاس .

لقد توقف قلب الصديـــق يوسف جلاجل عن الخفقان.. وسقطت الزهـــــرة ، ذات الاريج ، في وقت كانت فيـــه ازهار كثيرة ، في حاجة الى أن تنقل اليها اريجها .. وهـوت الشجرة ذات الظلال ، في وقت كان فيه الكثيرون محتاجين الى التفيؤ بظلالها .

لم يكن الصديق المرحـــوم يوسف جلاجل ، عندما وافـــاه الاجل ذا منصب كبير ، ومـــع ذلك فقد كانت جنازته ضخمة، ولا شك ان المئات الذين ساروا وراء نعشه ، انما كانوايسيرون وراء اللطف والابتسامـــــة والمعاملة الحسنة ، وغير ذلك من الفضائل التي كان يتحلى بها ذلك الانسان .

قبل ان اعزي آل جلاجـــل الكرام ، بفقد المرحوم يوسف، اعزي نفسي ، واعزي الالاف من ابناء شعبي الذين يكبرون اخلاق يوسف جلاجل، ويعملون من اجل التحلي بها .

صابر شبلي

# قــالــت : انتخبــوا أبــى
# فثــارت حكومــة الفلبـين

تقوم كريس اكوينو وهـــي فتاة في السابعة من العمـــر بالدعاية لوالدها بنيغنو اكوينو زعيم المعارضة في الفلبيـــن ومنافس الرئيس فردينانـــد ماركوس.وكان اكوينو قد ادخل السجن منذ خمس سنـــوات وصدر عليه حكم بالاعدام .. ولكن من غير المتوقع أن يتـم تنفيذ الحكم المذكور .

وتجدر الاشارة الــــى أن الرئيس ماركوس اضطر نتيجة لضغط الولايات المتحدة الـــى السماح لمنافسه اكوينو لتزعم قائمة المعارضة في انتخابـــات الشهر القادم التشريعية .

لكن ماركوس رفضالسماح لخصمه الرئيسي اكوينو بالقيام بحملات انتخابية ولذلــــك عمدت عائلته » وخاصة ابنته كريس » الى القيام بذلك نيابة عنه . وبرغم أن مـــــاركوس سوف يفوز بسهولة فـــــي الانتخابات فان حملات كريس الساخرة اقلقت حكومة مانيلا وركزت الاهتمام على قضيـــة المعارضة في البلاد .

←**→

## بسمة

قال الاب لابنه : لقد جازاك الله بخلع ضرسك لانك سرقت من جيبـي جنيها !

فاجابه الولد على الفور : هل تعلم يا ابي ان جدي هو اكبر « حرامي » في العالم .. فلا يوجد في فمه ضرس واحد !!

# حكايـات الثـراء فى مـصر
# الـضرائـــب تتقلـــص
# والثـــروات تتـضخـــم !

لقي مشروع قانون الضرائب فـــي مجلس الشعب كل ما تلقاه القوانيـن التي تمس الحياة الاقتصادية مـــن تنازع وتصارع انتهى الى سحبـــه وتقديم بديل اخر عنه . ويتضح مـن المناقشات الحادة التي ترافق مناقشة المشروع أن الدولة تريد ان تاخذ فـي قانونها المقدم عدة عوامل بنظـــر الاعتبار :

العامل الاول ذلك التضخم الكبير في الثروات الخاصة بعد أن عاد القطاع الخاص الى ممارسة حرية نشطة بعد سياسة الانفتاح بعد العـام ١٩٧٣ ، مما يتوجب من معالجة هذه الظاهـرة بحيث لا تصبح محركا سلبيا يؤثر على الامن الاجتماعي .

العامل الثاني : ذلك الفقر فـــي حصيلة الضرائب ، وبالتالي عجـــز الموازنة العامة للدولة .

العامل الثالث : ضرورة تسهيـــل الامور امام راس المال الاجنبـــي المستثمر ومراعاة ما يعكسه ذلـــك على راس المال الوطني .

وبالطبع تتداخل هذه العوامل ذات الغايات المتناقضة بحيث لا يمكـــن تجاهل نتائجها .

فالعامل الاول والثاني يحتمان ضرورة فرض ضرائب اعلى ، بينما يحتـــم العامل الثالث فرض ضرائب اقل .

وبين هذين الاتجاهين يحاول مشروع القانون ايجاد فريق ثالث متوازنيجمع بين هدفين متناقضين في ذاتهمـــا ، لانهما ينبعان من اعتبارات غير ملتقية والصعوبة هنا كما هو واضح مـــن الربط بين الضرائب والثروات انه رغم وجود اجهزة متعددة لضبط موضـوع الضريبة مثل «ادارة مكافحة التهرب من الضرائب» و «مباحث مكافحـــة التهرب» هي في ما يصرح به العميـد محمد عبد الحليم موسى رئيس مباحث مكافحة التهرب من أن جميع المولين ما عدا الموظفين لا يلتزمون بتطبيـــق القانون الحالي ، ومن ثم فجريمـــة التهرب قائمة عند معظم المموردين .

ولكن السؤال الذي مازالت بعض الاجهزة المسؤولة ، تساله ، هـــل حقيقة هناك ثروات ضخمة تتكـــون لا تصلها مصلحة الضرائب ؟ وهل هناك فعلا مبرر للتشديد على خطر نمـــو الثروات ؟

لتقديم صورة عن حقيقة ما يحدث ، يمكن تناول الموضوع كما تفعـل بعض الاطراف السياسية من زاوية التقارير والبيانات الحكومية ، حيث تظهر هذه التقارير أن ثمة فجوة واسعة بيـــن ارقام المولين وحصيلة الضرائب .

فمثلا بلغ عدد ممولي الاربــــاح التجارية والصناعية الذين يزيد دخل كل منهم عن الف جنيه ١٩ الف ممول فقط ، بينما بلغ الرقم في شريحـــة الموظفين محدودي الدخل ١٠ الاف .

اما عن الحصيلة فتشير ارقـــام مصلحة الضرائب انه خلال عام ١٩٧٧ وفي سبتمبر تفوقت حصيلة القطاعالعام على حصيلة القطاع الخاص . وفاقت حصيلة ما يدفعه الموظفون حصيلة مـا يدفعه التجار واصحاب المصانع لنفس الفترة . ويرى جهازالمحاسبات المركزي أن الحصيلة المستوفاة من القطـــاع الخاص لا تتناسب مع الدخل . ذلـك الدخل الذي تعطي دراسات مستوى الارباح ارقاما كبيرة عنه .

ويبدو أن هذه التقارير الرسميـة ليست الا مصداقا لما يتناثر من حكايات الثراء الخيالي لبعض الاشخـــاص المعروفين ، وغيرهم ممن يعتبـــرون جدا .

وتشير الاوراق الرسمية ان ممـولا بدا نشاطه في العام ١٩٦٨في نوع واحد من المقاولات ، وبالبحث والتحري تبين انه تاجر سيارات ويعمل في المضاربة بالاراضي بعد تقسيمها . وممول اخر لم يحاسب الا على نوع واحد مـــن النشاط ، ثم ثبت ان له ثلاثة عشـــر نشاطا وثبت ان حجم تعامله يصل الى تسعة ملايين جنيه ، واخر ما وصــل للدولة من ضرائب منه يصل الـــى ٢٢٥ جنيها .

وتقول مصادر مباحث مكافحـــــة التهرب من الضرائب انها قامتبتفتيش منازل سبعة من كبار تجار المحلـــة الذين تقدموا بطلبات اعفائهم مـــن الضرائب لانهم يخسرون ، وبالتفتيش تم ضبط مستندات تبين أن متوســط حجم اعمال كل منهم يتراوح بين خمسة مليون جنيه وثلاثين مليون جنيه . وتبين أن احدهم يملكمشروعا باكمله بعقاراته واراضيه ومتاجره . وكان هذا قد قدم ميزانية لمصلحة الضرائب تفيـــد أن خسارته السنوية تبلغ ٤ الاف جنيــه سنويا .

هذه الحصيلة القليلة من الامثلة في ظل قوانين الانفتــــاح والفلسفـــة الاقتصادية التي تقف خلفها جعلتمهمة مشرع قانون الضرائب مهمة شائكة لا سبيل الى الخلاص منها الا بالحلول الوسط اي تلك الحلول التي تتناولكل شيء بقدر وتبقى الباب مفتوحا امـــام الاعتراضات . وهذا هو سر الخـــلاف الذي يحتدم في مجلس الشعب منذزمن حول مشروع قانون الضرائب .

عن «السياسة» الكويتية

# الاحتفال في الكنيست يوم الاثنين المقبل بتوزيع جوائز صندوق فولف في الطب والفيزياء والكيمياء والرياضيات والزراعة

**القدس ـ نشر مكتب الناطق بلسان وزارة المعارف والثقافة بالقدس امس الدوافع لمنح جوائز صندوق «فولف» لسنة ١٩٧٨ لتسعة علماء من ارجاء العالم في ميادين الزراعة والرياضيات ، والكيمياء ، والفيزياء والطب .**

وكان صندوق فولف قد اقيم بموجب قانون شرعته الكنيست في سنة ١٩٧٥ . وقد تبرع باموال الصندوق بمبلغ ١٠ ملايين دولار متبرعون أرادوا كتمان هويتهم . وأهداف الصندوق هي تقدم العلم والفن ، واعطاء منح دراسية لطلاب وقروض لجامعات ومنح جوائز لعلماء وفنانين معروفين عن انجازاتهم من أجل الانسانية ومن أجل انشاء علاقات صداقة بين الشعوب دون تمييز من حيث الجنسية ، العنصر ، اللون ، الدين ، الجنس أو الرأي السياسي . ويعمل الى جانب الصندوق مجلس برئاسة وزير المعارف والثقافة .

وفيما يلي الدوافع لمنح الجوائز حسب قرار لجان الحكام :

الزراعة :ـ الجائزة تمنح للبروفيسور جورج سبريج من جامعة ايلينوي ـ الولايات المتحدة ، وللبروفيسور امريتوس جون ووكر من جامعة ويسكونسين ـ الولايات المتحدة . وقد اشتهرا في العالم بنجاحهما في تطوير منتوجات نباتات محسنة .

الرياضيات :ـ تمنح الجائزة للبروفيسور يسرائيل مويسفيتش غلفاند ، من جامعة موسكو ، وللبروفيسور امريتوس كارل لودفيغ زيغل من جامعة غيتينغن ـ المانيا الغربية . ويمنح البروفيسور غلفاند الجائزة على مساهمته المثمرة في مجالات مختلفة في الرياضيات وفي تطبيقاتها . وقد منح وسام لينين ثلاث مرات . أما البروفيسور زيغل فسيحصل على الجائزة تقديرا لمساهمته في بحث نظرية الارقام وبحوثه في ميكانيكية الكواكب السيارة .

الكيمياء :ـ تمنح الجائزة للبروفيسور كارل جيراسي من جامعة ستانفورد ـ الولايات المتحدة ، فقد كانت لبحوثه أهمية خاصة في مجالات العلم ، التكنولوجيا وتحسين وضع الانسانية . كتب أكثر من ٨٠٠ مقال وكتاب في مجال الكيمياء العضوية . وبحكم منصبه كرئيس المجلس لشؤون العلم والتكنولوجيا التابع للمجمع العلمي في الولايات المتحدة ، فقد كان القوة الفعالة في المباحثات لايجاد حلول لمشاكل زيادة السكان في العالم .

الفيزياء :ـ ستمنح الجائزة للبروفيسورة تشين شيونغ غو وليدة شنغهاي ، من جامعة كولومبيا ـ الولايات المتحدة ، لمساهمتها الكبيرة في مجالات عديدة من الفيزياء الاساسية وفي الاونة الاخيرة في البيولوجيا أيضا .

الطب :ـ الجائزة ستمنح لثلاثة علماء : الدكتور جورج سنيل من مختبر جانسون ، من الولايات المتحدة وللدكتور جان دوسا من مستشفى سان لوي ـ باريس ، وللدكتور ج. فان رود ، جامعة ليدن ـ هولندا . وقد أجرى الدكتور سنيل بحوثا عديدة على الفئران ، وكانت لها نتائج هامة .

وقد عينت لكل مجال منحت فيه جائزة فولف ، لجنة منفردة . واشترك في كل لجنة ثلاثة اعضاء جميعهم أساتذة مشهورون في العالم ، أحدهم من اسرائيل . وكان بين الحكام ٤ أصحاب جوائز نوبل .

بموجب دستور صندوق فولف تصل الجائزة في كل مجال من مجالات العلم الخمسة الى ١٠٠ الف دولار . واذا كانت الجائزة الممنوحة مشتركة بين أكثر من عالم واحد فيوزع المبلغ بصورة متساوية بينهم .

وستجري مراسيم منح الجوائز في مبنى الكنيست بالقدس يوم الاثنين القادم المصادف ١٠ الجاري بحضور رئيس الكنيست ورئيس الوزراء ووزير المعارف والثقافة ووزراء وأعضاء كنيست وعدد من الشخصيات ورجال العلم .

## احتمال رفع حظر تصدير الاسلحة الامريكية لتركيا

واشنطن ـ علم هنا أن حكومة الرئيس كارتر ستطلب من الكونغرس الامريكي هذا الاسبوع رفع الحظر المفروض على تصدير الاسلحة الامريكية الى تركيا .

وتأتي هذه الخطوة في أعقاب محادثات جرت في أنقرة في الاسبوع الماضي بين السيد برلاند ايجيفيت رئيس الحكومة التركية ووفد امريكي عالي المستوى .

وكان الكونغرس الامريكي قد فرض حظرا على شحن أسلحة امريكية لتركيا بعد غزو القوات التركية لجزيرة قبرص عام ١٩٧٤ .

## أعمال عصابات ـ كانت الدافع للتفجير في محطة شرطة حولون

**تل أبيب ـ عتيم ـ يستدل من التحقيقات الجارية لاكتشاف مدبري الانفجار الذي وقع قبل اسبوع في شرطة حولون ان الشرطة توصلت الى معرفة الدوافع التي ادت الى هذا العمل .**

فقد كان الحادث عملا من اعمال العصابات وقد كان محاولة لقتل احد الموقوفين في شرطة حولون .

واحضر امس امام محكمة الصلح في تل ابيب مشبوهان من حولون .

وصرح ضابط التحقيق في الشرطة بانه اثناء التحقيق اتضح ان للانفجار علاقة بمجموعة سرقات تبلغ قيمة المسروقات فيها ٥ ملايين ليرة . وقال بان هذه العصابة قامت بسرقات عديدة من بينها سرقة قطع سيارات ولكن استطاعت عصابة اخرى سرقة هذه المسروقات من اللصوص الاصليين حيث اكتشفت في نهاية الامر في حوزة احدهم تم توقيفه في شرطة حولون هو نحميا بنيامين .

واضاف المحقق بان رجال العصابة التي كان من اعضائها المشبوهان ايضا كلفوا شخصا معينا اعتقل صباح امس ، بالقضاء على بنيامين وقد ارادت العصابة الانتقام منه وكذلك منعه من اعطاء معلومات للشرطة تمكنها من القبض على المجرمين . لذا قررت هذه الجماعة وضع عبوة في بناية الشرطة للتخلص من الموقوف ولكن باءت محاولتهم بالفشل .

وافاد المحقق كذلك ان توقيف المتهمين وبقية افراد العصابة امر ضروري لاستمرار سير التحقيقات .

واصدر القاضي امرا بتوقيف المشبوهين لمدة ٧ ايام .

★ تتمات ★

## « ال ـ عال » توقف

واثناء اجراء المفاوضات النظام السائد في الشركة منذ حوالي العام والذي يحضرون بموجبه الى العمل قبل دوامهم الرسمي بساعة واحدة لقاء تعويض معقول بحجة أن هذا الاجراء غير مناسب .

وقامت الشركة بتحذير العاملين والهستدروت بانه لا يمكن الاستمرار في المفاوضات في الوقت الذي يقوم به العاملون باتخاذ مثل هذه الاجراءات وهكذا توقفت المفاوضات قبل ستة أيام .

وأردف السيد هود قوله : لقد قام عمال الصيانة أمس بعقد اجتماع اعلامي من الساعة الخامسة وحتى التاسعة والربع صباحا ، الامر الذي نجم عنه الغاء معظم الرحلات واعلان الشركة عن تأجيل رحلاتها الى ساعات ما بعد الظهر ، غير أن المستخدمين أوضحوا للشركة بانهم سيستجيبون للطلب ويعقدون اجتماعهم في ساعات بعد الظهر مما اضطر الشركة الى الغاء الرحلات المؤجلة .

هذا وقامت الشركة باتخاذ عدة اجراءات في محاولة لتقليل الخسائر منها منح اجازات للعمال الى حين ايجاد مخرج للازمة وخلق جو تستطيع الشركة بموجبه العمل بصورة منتظمة .

ويقول مراسلنا في الناصرة محمد شريف ان السيد منير عميت وزير المواصلات والاتصالات قال في حديث مع الصحفيين أمس انه يرى في حالة استمرار التشويشات والاضرابات في شركة الطيران الاسرائيلية «ال ـ عال» أن لا مناص أمام الحكومة من اغلاق الشركة وانه يأمل في أن يتفهم ذلك موظفو وعمال الشركة .

وفي رده على سؤال اخر قال : ان الحكومة سوف لا تخضع لاية ضغوط ، وبالنسبة للجان العمال في أماكن الاعمال المختلفة في البلاد قال : انه لا يمكن احتمال الوضع القائم اليوم بان يكون لكل فئة عمال لجنة عمل مستقلة بها تقرر كيفما تشاء وتعطل مصالح البلاد ، وانه يجب الاكتفاء بلجنة أو لجنتين على الاكثر في كل مكان عمل على أن تهتم هذه اللجان بالتنسيق فيما بينها وبين العمال والموظفين الذين تمثلهم .

★ تتمات ★ ★ تتمات ★

## استمرار مباحثات تشاوشيسكو ـ ديان

الدعوة الى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة في نطاق تسوية شاملة والاعتراف بسيادة كل دول المنطقة وأمنها والاعتراف بالحقوق الفلسطينية بما في ذلك اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

وكان السيد ديان قد وصل الى بوخارست يوم الاحد الماضي في زيارة رسمية تلبية لدعوة من نظيره الروماني السيد ستيفان اندريه الذي شارك في مباحثات تشاوشيسكو ـ ديان .

وقد اجتمع السيد ديان مع الرئيس الروماني امس الاول لمدة تسعين دقيقة وسلمه رسالة شخصية من السيد بيغن .

وقالت مصادر اسرائيلية في العاصمة الرومانية ان رومانيا تستطيع نقل وجهات نظر اسرائيل الى الاتحاد السوفياتي اذا لزم الامر ذلك ، على الرغم من ان هذا لم يكن الغرض الرئيسي للاتصال بين رومانيا واسرائيل .

ويذكر أن الرئيس تشاوشيسكو سيقوم يوم الاربعاء من الاسبوع المقبل بزيارة رسمية للولايات المتحدة يجري خلالها مباحثات مع الرئيس كارتر ستتركز على أزمة الشرق الاوسط والجهود التي تبذلها رومانيا مع مختلف الاطراف للتوصل الى تسوية سلمية للازمة الشرق أوسطية .

## مسودة اقتراح

وقطاع غزة ، الا ان قوات جيش الدفاع الاسرائيلي تبقى في هذه المناطق .

وجاء في تعليق محرر « الاهرام » السياسي على مقترحات حكومة اسرائيل ما يلي : « المقترحات عبارة عن فكرة قديمة تصاغ بصيغ جديدة ، ويبدو ان اسرائيل مصممة على عدم الانسحاب الى حدود ١٩٦٧ » .

## رجال درك

واعرب عن أمله بان يرسل الجيش اللبناني وحدات لبنانية الى الجنوب باسرع وقت ممكن .

وقام رجال القوات الدولية بتطهير بعض المناطق القريبة من صور من الالغام والقنابل اليدوية وقنابل أخرى لم تنفجر .

## اسحاق نافون يقدم

وبات مؤكدا الليلة الماضية أن السيد اسحاق نافون سيتم انتخابه لمنصب رئيس الدولة في الجلسة الخاصة التي ستعقدها الكنيست في التاسع عشر من الشهر الجاري .

ويقول مراسلنا في الناصرة محمد شريف ان السيد منير عميت وزير المواصلات والاتصالات رد على سؤال وجه اليه أمس حول المرشح المناسب لمنصب رئيس الدولة فقال انه يرى بعضو الكنيست السيد يتسحق نافون شخصية محترمة تلائم هذا المنصب الرفيع ويستحقه وهو يحظى بثقة واحترام كافة الطوائف في البلاد بما في ذلك الطوائف الشرقية .

واعرب عن اعتقاده أن السيد نافون سيحظى بتأييد أكثر من ٧٠ عضوا من أعضاء الكنيست ، واضاف يقول ان مفارقة التاريخ هي أن يرشح السيد نافون لمنصب رئيس الدولة في حكومة الليكود بينما كان قد فشل من ضمان مثل هذا الترشيح في داخل حزبه قبل خمس سنوات ، واضاف انه مع ذلك يكن للسيد نافون شخصيا كل الاحترام والتقدير ويؤيد ترشيحه قلبا وقالبا .



## كوليك يزور رئيس بلدية لندن

لندن ـ عتيم ـ قام امس السيد تيدي كوليك رئيس بلدية القدس بزيارة رئيس بلدية لندن قبيل عودته الى البلاد اليوم . وكان السيد تيدي كوليك قد قام بزيارات مماثلة لعدد من رؤساء المدن البريطانية كيورك وليدز ومانشستر وبيرمنغهام ، القى خلالها كلمات في اجتماعات عديدة مشتركة .

★ تتمات ★

## وزير العدل يقرر

الملفات الجنائية التي ما زالت قيد البحث قد بلغ ٥٠ الف ملف .

وكشف السيد تمير النقاب عن انه سيقترح على مجلس الوزراء تبني اقتراحين بدلا من قرار العفو العام وهما مشروع قانون لمنح كل من سبق وانحرف عن القانون ولم يرتكب خلال مدة طويلة اي جنحة امكانية لمحو سوابقه .

والاقتراح الثاني تشكيل لجنة برئاسة رئيس المحكمة العليا السابق لاعادة النظر في ٥٠٠ طلب استرحام وعفو قدمت خلال المدة الاخيرة الى وزير العدل .

واوضح السيد تمير ان هذه الطريقة البديلة لاعلان العفو العام تضمن الروح الليبرالية من جهة وضمان سلامة وأمن الجمهور من جراء امكانية الافراج عن مجرمين بصورة شاملة .

وقد احالت الكنيست هذا الموضوع الى لجنتها لشؤون القانون والقضاء لمواصلة بحثه . وكانت السيدة شوشنا ـ الموزلينو « التجمع » قد حذرت في اقتراحها من امكانية اعلان العفو العام ونتائجه الوخيمة على المجتمع .

★ تتمات ★ ★ تتمات ★

## وزير المواصلات في الناصرة

دائرة املاك الدولة معاملاتها مع المجالس المحلية بخصوص الاراضي التي تحتاج اليها لاقامة المشاريع والانشاءات العامة عليها . وطالب المتحدثون من الوزير بان تساهم الوزارات الحكومية على اختلافها الى جانب المجالس المحلية وسكان القرى في تخصيص الميزانيات من اجل تطوير القرية العربية .

وفي رده على هذه القضايا التي اثيرت امامه والتي كانت متشابهة في كل قرية تقريبا وعد السيد عميت بان ينقل بكل امانة واخلاص القضايا التي اثيرت امامه الى زملائه الوزراء كل فيما يخص وزارته . وبالنسبة للقضايا المتعلقة بوزارته اعلن الوزير انه سيسعى بشكل جدي لتطوير وتحسين الخدمات البريدية في القرى العربية لكي تصل الى نفس المستوى الموجود حاليا في البلاد . وبالنسبة للهواتف وعد الوزير بتركيب هواتف عمومية في القرى مؤكدا ان سياسة وزارته ان لا تبقى قرية واحدة في البلاد بدون هاتف آملا ان تخف حدة ازمة الهواتف مع ابتداء تشغيل مقسم الهواتف الآلي الجديد الذي احتفل بتدشينه صباح امس في الناصرة العليا تحت رعاية الوزير . ويؤمل ان يتم تركيب حوالي خمسة الاف جهاز جديد في الناصرة والناصرة العليا وقرى المنطقة خلال السنوات الثلاث القادمة .

وقال انه اصدر تعليماته صباح امس الى مهندس لواء العفولة لكي يهتم بشكل شخصي وخلال عشرة ايام بتصليح جميع الهواتف المعطلة في الناصرة والمنطقة ، كما انه امر باضافة عدد من العاملين الى قسم التصليحات في دائرة الهندسة . واكد انه سيوسع جهاز تركيب الهواتف العمومية اذا كان ذلك في الناصرة والناصرة العليا والمنطقة داعيا السلطات المحلية والمواطنين بشكل عام الى اتخاذ زمام المبادرة الذاتية ومحاربة الاتكالية والقيام بمشاريع عمرانية وتطويرية في قراهم ، عندها سيجدون كل دعم وتعاون من الحكومة ومؤسساتها المختلفة .

وكان قد التقى الوزير في ساعات المساء مع مجموعة من المثقفين واصحاب الاعمال الحرة من الناصرة والقرى المجاورة في ندوة حوار نظمتها دائرة الأرشاد المركزية حيث تحدث عن نشاطات وزارته مؤكدا انه يسعى ضمن برنامجه الى تحويل الهواتف في البلاد الى شركة تجارية اذ انه يرى بذلك الحل الافضل للمشكلة التي تسمى الاتصالات .

وفي رده على سؤال وجه اليه حول مستقبل المفاوضات السلمية بين اسرائيل ومصر اكد انه متفائل جدا منطلقا من مبدأ ان هناك مصلحة لجميع الاطراف في حل المشكلة الاسرائيلية العربية مشيرا الى انه توجد بعض العقبات اهمها عدم الثقة المتبادلة بين الاطراف ، والسؤال الذي يواجهنا هو كيفية تخطي هذه العقبة ، ومع ذلك قال السيد عميت ، لا مناص من العمل باتجاه السلام واستمرارية المفاوضات قائلا انه يرى ببرنامج الحكومة اعطاء الحكم الذاتي للمناطق خطوة اولى في الوقت الحاضر ، فلا بد من تجربة هذا البرنامج بعد ان مضت علينا في هذه المنطقة ثلاثون سنة من الحروب والحقد والكراهية . وقال : علينا ان نتقدم وان نجرب هذه الطريقة لكي نعيش معا لنرى ماذا سيجري ويحدث في المستقبل ، ويعتقد جازما ان هذا البرنامج والمشروع الذي طرحته الحكومة كبداية هو برنامج واقعي ومعقول .

وقال في ختام كلمته انه يرى في التعايش القائم هنا في اسرائيل بين المواطنين العرب واليهود افضل مثال للتعايش والتفاهم في هذه المنطقة .

واضاف الوزير ايضا في ختام كلمته وفي كل لقاء اجراه في القرى التي زارها انه واعضاء الحكومة لايتجاهلون ان هناك مشاكل قائمة في الوسط العربي لا يمكن تجاهلها الا انه لايمكن تفسيرها بانها تمييز مقصود ضد المواطنين العرب لانهم عرب ، فهناك مشاكل قائمة واكثر جدية في الوسط اليهودي ايضا ، والسؤال هو ، كيف نتغلب على هذه المشاكل ونجد الحلول الواقعية لها ؟ وهذا يتطلب التعاون المتبادل والعمل المشترك وان سياسة الحكومة هي ضمان المساواة التامة لكافة مواطني الدولة داعيا سكان القرى والمواطنين في كل مكان ان يتكاتفوا ويتعاونوا لمصلحة قراهم .



# منح جائزة اوسكار لمخرج اسرائيلي لاخراجه فيلماً فرنسياً

**لوس انجلس ـ الوكالات ـ فاز الفيلم الفرنسي « مدام روزه ـ كل الحياة امامه » الذي اخرجه المخرج الاسرائيلي موشيه مزراحي والذي كانت نجمته الممثلة سيمون سنيورا ، فاز صباح امس بجائزة اوسكار ، كافضل فيلم أجنبي في هذه السنة . وقد تسلم موشيه مزراحي شخصيا الجائزة . وحصل الممثل جيسون روبروس بجائزة اوسكار كاحسن ممثل مساعد في فيلم « مدام روزه »**

أما فيلم السنة الذي حصل على جائزة اوسكار فهو فيلم « غرامي مع ابي » وبطل الفيلم هو الممثل اليهودي الامريكي فودي ايللو الذي مكث في نيويورك ولم يحضر الاحتفال وقال : « ان احتفالات كهذه تثير اعصابي » .

وحصلت الممثلة دين كيتون على جائزة أوسكار كاحسن ممثلة على الدور الذي قامت به في فيلم « غرامي مع ابي » .

وحصل الممثل ريتشارد درايفوس على جائزة اوسكار كاحسن ممثل بالنظر للدور الذي قام به في فيلم « حبيبة الافتراق » .

وفازت الممثلة البريطانية فانسا ردغريف بجائزة أوسكار أيضا كاحسن ممثلة مساعدة على دورها في فيلم « جوليا » وهو فيلم وثائقي انتجته وقامت بدور الراوية فيه وهو بعنوان « الفلسطينيون » .

وقد تظاهر حوالي ٢٠٠ شخص ، بعضهم من اعضاء « رابطة الدفاع اليهودية » وبعضهم فلسطينيون واعضاء « الحزب النازي الاميركي » خارج المسرح الذي جرت فيه مراسيم منح الجوائز ، ووقعت اشتباكات بين الطرفين اسفرت عن جرح بضعة اشخاص .

والقت الممثلة ردغريف كلمة قالت فيها : « اني اتعهد لكم بان اواصل محاربة اللاسامية والفاشية » . ومن الجدير بالذكر ان ردغريف تلعب في فيلم « جوليا » دور فتاة مقاتلة في حركة المقاومة السرية ضد النازيين وتقوم بتهريب اليهود خارج المانيا النازية .

وقد وجهت انتقادات حادة للممثلة فانسا من قبل تشارلستون هستون الرئيس السابق للاكاديمية التي تمنح جوائز اوسكار والمخرج المشهور فادي تشاييفسكي لان الممثلة فانسا حولت الاحتفال الى احتفال سياسي وقال السيد تشاييفسكي : « بودي ان انصح السيدة ردغريف انه كان من الافضل لها أن تعرف أن احتفال توزيع الجوائز ليس حدثا في التاريخ وان الحصول على الجائزة لا يستدعي القاء خطب وانها كانت تستطيع أن تقول « شكرا » وكفى .

## السعودية زودت السلاح للمخربين مرتكبي عملية ١١ اذار

علم ان الاسلحة التي كانت بحيازة وحدة المخربين التي ارتكبت عملية القتل الوحشية في سيارة الباص خلال الشهر الماضي ، كانت تستعمل سابقا من قبل الجيش السعودي وكانت تحمل علامات هذا الجيش .

ويقول المراسل العسكري لصحيفة معاريف المسائية انه وجدت بحيازة هؤلاء المخربين الذين جاءوا من لبنان بنادق من نوع « أ.م. ١٦ » ، وصواريخ من نوع « لاو » وكذلك متفجرات من صنع الولايات المتحدة .

واتضح في التحقيق ان البنادق كانت تحمل علامات الجيش السعودي ، وان الصواريخ تحمل علامات مماثلة .

ويضيف المراسل ان السعودية ـ كما يبدو ـ تحول للمنظمات التخريبية معدات حربية من انتاج الولايات المتحدة . ويذكر بهذا الصدد ان الادارة الاميركية اكدت عدة مرات على انه بموجب العقود المبرمة بينها وبين السعودية ، تتعهد السعودية بعدم تسليم معدات حربية الى دول عربية .

## خدمات وفي استعلامات

## الاذاعة

### مواعيد نشرات الاخبار

٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ٩٫٣٠ ، ١١٫٢٠ ، ١٣٫٣٠ ، ١٥٫٣٠ ، ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠ ، ٢٠٫٣٠ ، ٢٢٫٣٠ ، ٢٤٫٠٠

٦٫١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي ٦٫٢٤ كلمة الصباح ٦٫٣٠ نشرة الاخبار ٦٫٥٠ احمر اصفر اخضر في خدمة السائقين ٧٫٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٧٫٣٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف الصباح ٨٫٠٠ شارع المفاجآت ٩٫٠٠ عفاف راضي ـ عبد الحليم حافظ ـ شادية ـ هاني شاكر ـ فيروز ٩٫٣٠ نشرة الاخبار ٩٫٤٠ يوسف مطر ـ رنا ـ محمد بلان ـ نرجس ١٠٫٠٠ برنامج تهانينا ١٠٫٣٠ ياما انت واحشني ـ فايزة احمد ١١٫١٥ برنامج سلاما وتحية ١١٫٣٠ نشرة الاخبار ١١٫٤٠ من القصائد الغنائية : عبد الحليم حافظ ـ دلال شمالي ١٢٫٣٠ لحن يعجبني ١٢٫٠٠ الياس شاشا ـ شادية الكرمل ـ صفوان بهلوان ١٢٫٢٤ ملاحظة ١٢٫٣٠ نشرة الاخبار ١٢٫٤٥ صباح ـ محمد جمال ١٤٫٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ١٥٫٠٠ المجلة الزراعية ١٥٫٣٠ نشرة الاخبار تليها نشرة من الضفة والقطاع ١٥٫٥٠ على بالي ـ موشيه الياهو ١٦٫٠٠ ليل يا ليالي ـ ورده ١٦٫٣٠ نادي هواة الفن ١٧٫٠٠ مع الاحداث ١٧٫٣٠ نشرة الاخبار ١٧٫٤٥ من اغاني فيروز ١٨٫٠٠ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١٨٫١٠ رسائل المستمعين العرب الى ذويهم في الخارج ١٨٫١٥ عزف منفرد على القانون ـ سليم عزرا ١٨٫٣٠ عالم الصحافة ١٨٫٣٠ امل حياتي ـ امكلثوم ١٩٫٣٠ نشرة الاخبار + كلمة الـدار ١٩٫٥٠ كانت ليالي ـ فايزة رشدي ٢٠٫٠٠ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٠٫٤٥ خلاص مسافر بكره ـ مها صبري ٢١٫٠٠ ما يطلبه المستمعون ٢٢٫٠٠ هاني شاكر ـ فايزة احمد ٢٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٢٫٥٠ قمر اسكندرية ـ محمد رشدي ٢٣٫٠٠ وصلة من الموشحات ٢٣٫٣٠ مطرب السهرة ـ محمد عبد الوهاب ٢٤٫٠٠ نشرة الاخبار ٢٤٫١٥ قبل أن تنام .

## التلفزيون

١٧٫٣٠ برامج الاطفال ، ١٨٫٣٠ موجز الانباء ، ١٨٫٣٢ مجلة الشبيبة ، ١٩٫٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٢٠٫ـ الاشقاء ، ٢١ـ نشرة الاخبار العبرية ، ٢١٫٣٠ « موكيسد » ، ٢٢ـ فيلم سينمائي ، ٢٣٫٤٠ نشرة اخبار بالعبرية .

## الصيدليات

**القدس**
صيدلية توتونجيان

**بيت لحم**
صيدلية بيت لحم الجديدة

**الخليل**
صيدلية الشفاء

**نابلس**
صيدلية ابو حجلة

**رام الله والبيرة**
صيدلية الكردي
صيدلية بشناق

**طولكرم**
صيدلية المدينة

**غزة**
صيدلية خانيونس

**خان يونس**
صيدلية الشعب

**رفح**
صيدلية شعث

**جباليا**
صيدلية محمد علي صالحة

## المناوب

**بيت لحم**
الدكتور كاظم الجعبري

**الخليل**
الدكتور هشام شاهين

**نابلس**
الدكتور يوسف عبد الرحمن

**طولكرم**
الدكتور بسام البشناق

**غزة**
الدكتور رفيق الزعنون

**خان يونس**
الدكتور خميس النجار

**رفح**
الدكتور محمد زعرب

**جباليا**
الدكتور اسماعيل سرور




**القدس**

| | |
|---|---|
| الهوسبيس | ٢٨٤٩١١ـ٢ |
| المقاصد الخيرية | ٢٨٨١٣٣ـ٤ |
| شعاري تصيدق | ٢٢٢٢٤١ |
| هداسا | ٤١١١١١/٢٨٢١١ |
| المطلع ـ الطور | ٢٨٢٤٠١ـ٢ |

**نابلس**

| | |
|---|---|
| المستشفى الحكومي | ١٥٩٩/٢٩ |
| المستشفى الانجيلي العربي | ١٥٧٨/٥١ |
| مستشفى الاتحاد النسائي | ٤٩١/٢٣٦ |

**بيت لحم**

| | |
|---|---|
| مستشفى العروب | ٩٤٢٦٢٧ |
| مستشفى الحسين | ٩٤٢٤٣٨ |
| المستشفى الافرنسي | ٩٤٢٤٠١ |

**غزة**

| | |
|---|---|
| مستشفى الشفاء | ١٨٨٥/٥٢٥/٥٠٠ |
| المستشفى السويدي | ١٥٧٦ |
| مستشفى الامراض الصدرية | |

**رام الله**

| | |
|---|---|
| مستشفى رام الله الباطني | ٩٥٢٤٢ |
| مستشفى رام الله الجديد | ٩٥٢٥٦١ |

**الخليل**

| | |
|---|---|
| مستشفى الاميرة عالية | ٩٧٦١٠٤٧ |

**اريحا**

| | |
|---|---|
| مستشفى الحكومة | ٩٢٢٤٠٦ |

**طولكرم**
مستشفى الحكومة

**قلقيلية**
مستشفى وكالة الغوث

## التكسيات

**القدس**
تكسي باب العامود
تكسي المدينة
تكسي الشرق الاوسط
تكسي النجمة
تكسي عبده

**نابلس**
تكسي الاعتماد
تكسي السلام
تكسي الشرق
تكسي المصري

**بيت لحم**
تكسي الشعب
تكسي النجمة
تكسي حزبون

**غزة**
تكسي التعاون
تكسي السلام
تكسي الشفاء

**رام الله**
تكسي المدينة
تكسي العالمين
تكسي الاردن

**الخليل**
تكسي بلاط الرشيد
تكسي السعيد

**اريحا**
تكسي الطحان

**قلقيلية**
تكسي قلقيلية

## ارقام تهمك

**القدس**
الشرطة ١٠٠
الاطفائية ١٠٢
خدمات المياه للطوارئ
الكهرباء رقم انارة الشوارع
نجمة داود الحمراء ١٠١
الاطفائية

**بيت لحم**
الشرطة ١٠٠
الاطفائية ١٠٢

**غزة**
الشرطة
الاطفائية

**رام الله**
خدمات البلدية
الشرطة ١٠٠
الاطفائية ١٠٢

**اريحا**
الشرطة ١٠٠
الاطفائية ١٠٢